



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CHIOGGIA 2**  
**Via S. Marco, 25 – 30015 CHIOGGIA VE**  
**Cod. Min. VEIC853008 Cod. Fiscale 91020320270 Distretto Scolastico n. 56**  
**TEL. 041 5507012 - 0415509259 – FAX 041400821**  
**EMAIL [veic853008@istruzione.it](mailto:veic853008@istruzione.it) – PEC [veic853008@pec.istruzione.it](mailto:veic853008@pec.istruzione.it)**

## **CURRUCOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

## UN CURRICOLO VERTICALE

PER UN'AUTENTICA CONTINUITÀ  
EDUCATIVA

ATTRAVERSO PERCORSI  
GRADUALI  
PROGRESSIVI  
UNITARI

PER VALORIZZARE I PUNTI DI SNODO  
TRA I VARI ORDINI DI SCUOLA

ULTIMO ANNO INFANZIA  
PRIMA PRIMARIA  
  
QUINTA PRIMARIA  
PRIMA SECONDARIA

PER COSTRUIRE UN AMBIENTE DI  
APPRENDIMENTO CONDIVISO

ATTRAVERSO  
"RELAZIONE AUTENTICHE TRA  
COLLEGHI"

Le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione** rappresentano il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Si tratta di un testo aperto, che i docenti e tutta la comunità professionale, sono chiamati a contestualizzare, elaborando scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

### **I traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

### **Gli obiettivi di apprendimento**

Individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando a un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

#### **❖ Le conoscenze**

Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio.

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

### ❖ **Le abilità**

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

### **Le competenze**

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

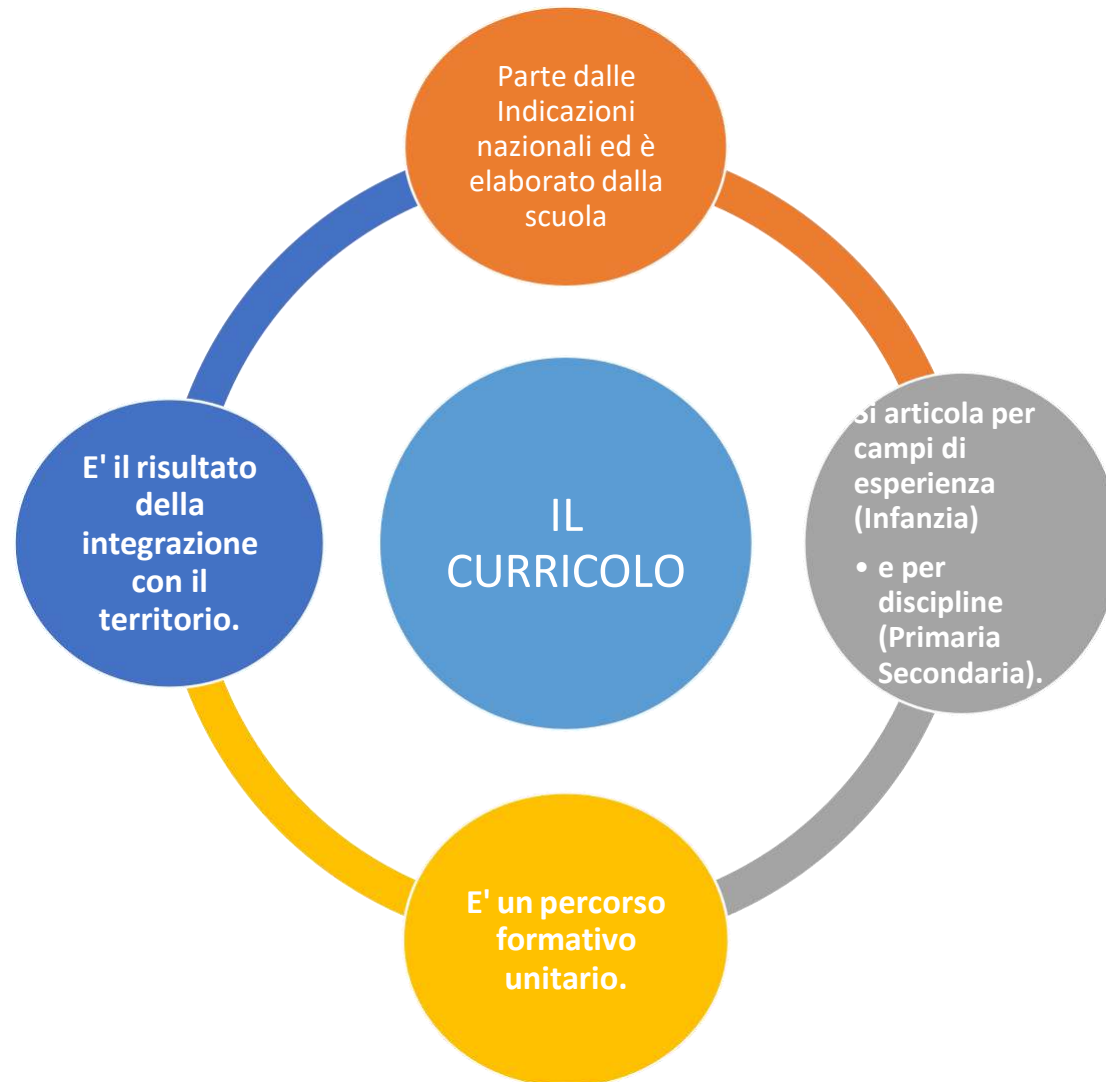
### **Il curricolo d'Istituto**

Il curricolo rappresenta l'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica; la sua elaborazione è un processo attraverso il quale, si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Il curricolo verticale fa riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici delle discipline. Sono indicati anche gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo da permettere un lavoro condiviso per la fluidità del percorso scolastico degli alunni.

### **RIFERIMENTI NORMATIVI:**

- *Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006*
- *Nuove indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012*
- *Quadro Europeo delle qualifiche e dei titoli*
- *Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018*



# LINEE DI SVILUPPO DEL CURRICOLO

Le competenze chiave europee



Indicazioni nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia  
e del primo ciclo di istruzione

*D.M 254/12*

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e  
Competenza in scienze, tecnologie  
e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità  
di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza  
ed espressione culturale



I CAMPI DI ESPERIENZA  
LE DISCIPLINE

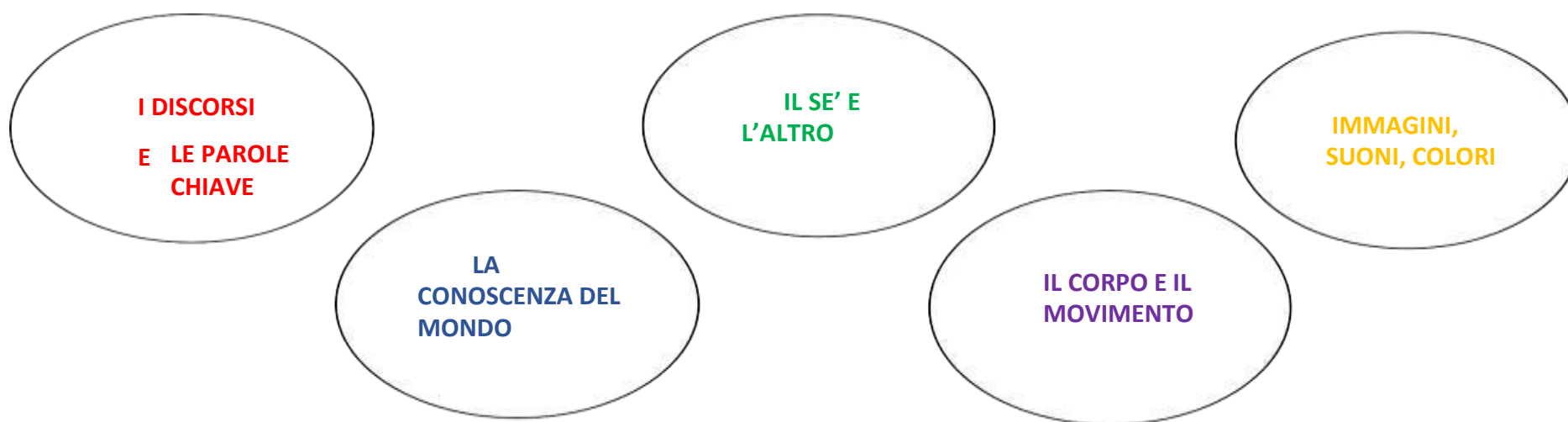


## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la Scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM).

I CAMPI DI ESPERIENZA sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino; ogni campo di esperienza offre un insieme di situazioni e di materiali capaci di evocare e stimolare apprendimenti progressivi.

Le indicazioni nazionali 2012 fissano i **traguardi per lo sviluppo della competenza** dei bambini a ciascun campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.





**I DISCORSI E LE  
PAROLE**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende discorsi, fa ipotesi sui significati. Esprime e comunica emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Si avvicina alla lingua scritta, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

**Nuclei tematici**

Comunicazione, lingua, cultura.

**Obiettivi**

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola.
- Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni e costruire e articolare frasi.
- Apprezzare i libri e sentire piacere per la lettura.

**Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni. Osserva il suo corpo, gli esseri viventi, gli ambienti, i fenomeni naturali.

**Nuclei tematici**

Ordine – misura, natura, spazio – tempo.

**Obiettivi**

- Riconoscere le regole di una successione, contare e confrontare piccole quantità ed eseguire associazioni logiche.
- Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia.
- Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e percepire il trascorrere del tempo.



**LA  
CONOSCENZA DEL  
MONDO**





### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia della giornata a scuola. Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi. Controlla il gesto, valuta il rischio.

### **Nuclei tematici**

Identità, autonomia, salute.

### **Obiettivi**

- Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni.
- Orientarsi e muoversi nello spazio con agilità e scioltezza, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.
- Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alla situazione.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e i bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

### **Nuclei tematici**

Grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

### **Obiettivi**

- Sviluppare immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero.
- Accogliere le diversità come valore positivo.
- Partecipare alle proposte della scuola insieme ai compagni.



**Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali.

**Nuclei tematici**

Gestualità, arte, musica, multimedialità.

**Obiettivi**

- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.
- Ascoltare storie, drammatizzarle e rappresentarle graficamente, esprimendo pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Esplorare materiali a disposizione per consentire di vivere le prime esperienze artistiche.
- Trasformare i vari materiali, utilizzando tecniche diverse, e creare oggetti in modo personale.
- Utilizzare il colore e coglierne le trasformazioni.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Le attività correlate alla religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. Per favorire la maturazione personale dei bambini, i traguardi relativi all'IRC, sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

### **Campi di esperienza**

Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo.

### **Obiettivi**

- Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri.
- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
- Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.
- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.



## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

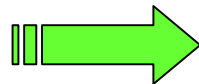
Nel passaggio dall'ordine di Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria, ogni bambino dovrebbe aver sviluppato alcune competenze di base che confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

### AUTONOMIA



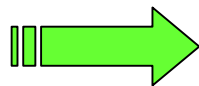
- Gestire le proprie cose ed essere responsabili delle proprie azioni.
- Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali.
- Partecipare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
- Portare a termine le attività proposte
- Organizzare il proprio lavoro

### IDENTITA'



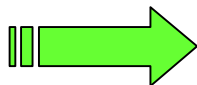
- Riconoscere, controllare e comunicare le proprie emozioni nel piccolo e nel grande gruppo.
- Interagire con coetanei e d adulti.
- Interiorizzare le regole della convivenza.
- Mediare e risolvere piccoli conflitti.
- Riconoscersi in situazioni nuove.

## COMPETENZA



- Prestare attenzione attraverso l'ascolto
- Riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti
- Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legate al proprio vissuto.

## CITTADINANZA



- Accettare le diversità
- Confrontarsi con gli altri
- Essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.



## DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

La tabella che segue, dimostra come i campi di esperienza confluiscono nei nuclei tematici delle discipline.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: CAMPI DI ESPERIENZA</b>					
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI, COLORI
<b>SCUOLA PRIMARIA: LE DISCIPLINE</b>					
	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE, MUSICA
<b>SCUOLA SECONDARIA: LE DISCI</b>					
	ITALIANO, INGLESE, 2° LINGUA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE, MUSICA



## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

*Il primo ciclo di istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.*

La finalità del primo ciclo di istruzione è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base, nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

### **Per realizzare ciò la scuola si propone di:**

- Concorrere con le altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento delle qualità del sistema di istruzione.

### **In questa prospettiva ogni scuola:**

- Pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di loro;
- Li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- Promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### **L'alfabetizzazione di base**

Il compito specifico del primo ciclo è l'alfabetizzazione di base mediante l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture. Si tratta di un'alfabetizzazione culturale e sociale che include quella "strumentale" del leggere, scrivere, contare e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

### **L'ambiente di apprendimento**

Il contesto esige di essere idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA LINGUA ITALIANA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni...)</li> </ul>



<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prima forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> </ul>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA</b></p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzale conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p><b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b></p>		<p>Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti: costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

# CURRICOLO DI ITALIANO

## Classe prima

**Profilo delle competenze al termine della scuola primaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li><li>● Utilizzo della frase e delle sue funzioni in contesti comunicativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li><li>● Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li></ul>
<b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisizione e utilizzo di tecniche di lettura.</li><li>● Uso della lettura per la comprensione di testi vari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>● Memorizzare semplici poesie e filastrocche.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Strumentalità di base della scrittura: caratteri dell'alfabeto, suoni della lingua, corrispondenza tra fonemi e grafemi, divisione in sillabe.</li><li>● Scrittura autonoma di semplici frasi secondo la successione logico e temporale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>● Scrivere copiando e sotto dettatura.</li><li>● Scrivere frasi relative ad immagini in sequenze logico temporale.</li></ul>
<b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenze e applicazioni semplici di convenzioni ortografiche.</li><li>● Identificazione della frase strutturata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul>

## Classe seconda

**Profilo delle competenze al termine della scuola primaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>● Comunicazione e interpretazione orale di pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni , comunicando azioni e avvenimenti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura.</li> <li>● Lettura e comprensione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperli cogliere in senso globale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura di didascalie riferite ad immagini.</li> <li>● Produzione di frasi del vissuto personale e semplici testi attraverso domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione ed espansione del lessico.</li> <li>● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>● Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

## Classe terza

**Profilo delle competenze al termine della scuola primaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della convivenza in classe.</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> <li>• Esposizione adeguata ai vari contesti ( descrittivo, narrativo e regolativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione prolungata e selettiva nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>• Esprimere ed interpretare oralmente concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di lettura.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendendone il significato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della lingua scritta in forma corretta, adeguata a scopo e a destinatario, per produrre testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Realizzare sintesi di brani letti o ascoltati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Analisi grammaticale e morfosintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima.</li> </ul>

## Classe quarta

**Profilo delle competenze al termine della scuola primaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: riconoscimento di elementi costitutivi della comunicazione in situazioni semplici e/o complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le idee altrui, partecipando alle interazioni comunicative.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione e sintesi di testi di varie tipologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo, rispettandone la punteggiatura.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo sulla base di modelli/ schemi dati.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi creativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Analisi grammaticale e morfosintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso, e gli elementi principali della frase minima e complessa.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo delle competenze al termine della scuola primaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali).</li> <li>• Padronanza di strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa strategie di ascolto attivo (ad esempio nessi causali, nessi temporali).</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo e funzionale a diversi scopi, individuando affinità e differenze tra testi diversi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, coerenti e chiari.</li> <li>• Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le fasi dello scrivere: raccolta di idee, pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>• Riassumere testi di diverse tipologie.</li> <li>• Rielaborare, ricostruire, arricchire, modificare, argomenti di studio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Analisi grammaticale e morfosintattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali (semplici e complesse) .</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): soggetto, predicato ed altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali).</li> <li>● Ascolto attivo</li> <li>● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace               <ul style="list-style-type: none"> <li>· presa di appunti,</li> <li>· parole chiave,</li> <li>· brevi frasi riassuntive,</li> <li>· segni convenzionali</li> <li>· rielaborazione degli appunti</li> <li>· esplicitazione delle parole chiave</li> </ul> </li> <li>● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali .</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>



## LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere:
    - Il mito
    - L'epica classica
  - Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
  - Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
    - Sottolineature
    - Note a margine
    - appunti
  - Scomposizione di un testo in sequenze narrative:
    - Lo spazio narrativo
    - I personaggi.
  - Descrivere oggetti, animali, luoghi e persone.
  - Il genere: favola, fiaba, avventura, poesia
  - Il tema: amicizia, emozioni, amore, adolescenza.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
  - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
  - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
  - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio
  - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionarle e riorganizzarle in modo personale
  - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
  - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
  - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- La pianificazione delle fasi di composizione di un tema
- Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo:
  - Riformulazione
  - Cancellazione
  - Sintesi
- La ricerca
- I collegamenti interdisciplinari
- La coerenza e la coesione di un testo
- Le principali tipologie di testi:
  - Narrativo: gli elementi costitutivi, le sequenze, le tecniche compositive, le scelte stilistiche
  - Descrittivo: le scelte stilistiche, le tecniche descrittive, descrizione oggettiva, descrizione soggettiva.
- Testi digitali: E-mail
- Scrittura creativa:
  - giochi linguistici
  - riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

**LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

- Gli elementi della comunicazione:
  - I segni della comunicazione non verbale
  - I vari tipi di linguaggio (non verbale, misto, verbale)
  - I segni naturali e i segni artificiali (intenzionali)
  - Il significante e il significato
  - Gli elementi costitutivi e le funzioni del linguaggio verbale
- Fonologia e ortografia
- La forma delle parole:
  - Derivazione
  - Composizione
- Il significato delle parole:
  - Denotazione e connotazione
  - La polisemia
  - Sinonimia
- Morfologia:
  - Le parti variabili: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome;
  - Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi narrativi e descrittivi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## Classe seconda secondaria

**Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali).</li> <li>● Ascolto attivo</li> <li>● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace;               <ul style="list-style-type: none"> <li>· presa di appunti,</li> <li>· parole chiave,</li> <li>· brevi frasi riassuntive,</li> <li>· segni convenzionali</li> <li>· rielaborazione degli appunti</li> <li>· esplicitazione delle parole chiave</li> </ul> </li> <li>● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto .</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>

## LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere: La letteratura italiana dal Duecento al Settecento.
  - Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
  - Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
    - sottolineature
    - note a margine
    - appunti
  - le tipologie testuali:
    - Il testo espressivo: diario e lettera personale
    - Il testo informativo-espositivo: il verbale, la relazione, la lettera formale.
  - Il genere: fantasy, giallo, comico, poesia.
  - Il tema: convivenza, tempo libero
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
  - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
  - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
  - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
  - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
  - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
  - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionare e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
  - Leggere testi letterari di vario tipo e forma ( racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
  - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- La pianificazione delle fasi di composizione di un tema
- Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo
  - Riformulazione
  - Cancellazione
  - Sintesi
- La ricerca
- I collegamenti interdisciplinari
- La coerenza e la coesione di un testo
- Le principali tipologie di testi:
  - Espressivo: il diario (le tecniche compositive, le scelte stilistiche); la lettera ( la struttura, le scelte stilistiche)
  - informativo- espositivo: il verbale ( la struttura, le scelte stilistiche); la relazione (ideazione e stesura, le scelte stilistiche)
- Testi digitali:
  - E-mail
  - Presentazioni
- Scrittura creativa:
  - giochi linguistici
  - riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista
  - riscrivere testi teatrali
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...).
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

**LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

- Gli elementi fondamentali della frase:
    - Il predicato verbale e il predicato nominale
    - Il soggetto: funzione, posizione, casi particolari
  - Gli elementi che espandono la frase:
    - L'attributo e le sue caratteristiche
    - L'apposizione e le sue caratteristiche
    - La funzione dei complementi
    - I diversi tipi di complemento: diretto, indiretto, avverbiale
      - I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto
  - I complementi indiretti
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
  - Comprendere e usare parole in senso figurato.
  - Comprendere e usare in modo appropriato i diversi termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
  - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
  - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
  - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
  - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali testi testuali .
  - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglielessicali.
  - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione, composizione.
  - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
  - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
  - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
  - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## Classe terza secondaria

**Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria:** ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I codici fondamentali della comunicazione orale (informale, formale, elementi paralinguistici, elementi paraverbali).</li> <li>● Ascolto attivo</li> <li>● Le tecniche che rendono possibile prendere appunti in maniera efficace:               <ul style="list-style-type: none"> <li>· presa di appunti,</li> <li>· parole chiave,</li> <li>· brevi frasi riassuntive,</li> <li>· segni convenzionali</li> <li>· rielaborazione degli appunti</li> <li>· esplicitazione delle parole chiave</li> </ul> </li> <li>● Le tecniche per esprimersi in modo adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>



## LETTURA

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

- Lettura come fonte di piacere: Letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento al Duemila
- Le tecniche per svolgere in modo rapido e spedito sia la lettura mentale sia quella ad alta voce:
  - sottolineature
  - note a margine
  - appunti
- Le tipologie testuali: il testo argomentativo
- Leggere racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie
- Il genere: fantascienza, romanzo, horror
- Il tema: progetto orientamento, legalità, guerra e pace
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p style="text-align: center;">Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La pianificazione delle fasi di composizione di un tema</li> <li>● Le tecniche utili a parafrasare e a riassumere un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riformulazione</li> <li>· Cancellazione</li> <li>· Sintesi</li> </ul> </li> <li>● La ricerca</li> <li>● I collegamenti interdisciplinari</li> <li>● La coerenza e la coesione di un testo</li> <li>● Le principali tipologie di testi: Testo argomentativo: la struttura, le tecniche compositive, le scelte stilistiche</li> <li>● Testi digitali: <ul style="list-style-type: none"> <li>· E-mail</li> <li>· Presentazioni</li> <li>· Post di blog</li> </ul> </li> <li>● Scrittura creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>· giochi linguistici</li> <li>· riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista</li> <li>· riscrivere e inventare testi teatrali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...)</li> <li>● Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
--	--	--

**LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE  
SULLA LINGUA**

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

- Le origini storiche dell'italiano e i suoi rapporti con le lingue neolatine:
  - I prestiti linguistici
  - Le caratteristiche dei dialetti e la loro influenza sulla lingua italiana
  - Le varietà dell'uso linguistico in relazione alla situazione: i registri linguistici, i linguaggi settoriali, i gerghi.
- Sintassi del periodo:
  - Struttura e tipi (semplice, composto, complesso)
  - Le proposizioni: autonome, coordinate, subordinate
  - Le funzioni delle proposizioni autonome e delle proposizioni coordinate
  - I gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i diversi termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali testi testuali .
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI STORIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di: riconoscere la differenza e la specificità delle varie fonti storiche; verificarne l'attendibilità; estrapolarne informazioni e trarre deduzioni da esse.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa organizzare le informazioni tratte dalle fonti in testi argomentativi, tabelle di sintesi, diagrammi ed è in grado di esporre le informazioni ricavate in maniera chiara, usando in modo appropriato il lessico specifico della materia.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>È in grado di fare raffronti fra opinioni e culture diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
--	---	--	--

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li><li>• Chiede e offre spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone oralmente e attraverso la produzione di testi le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Padroneggia anche gli strumenti digitali (software) adatti ad illustrare gli argomenti storici.</li></ul>
-----------------------------------	---	---	--

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall’analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo”.</li> <li>● Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare per ricavare informazioni.</li> <li>● Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente.</li> <li>● Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione.</li> <li>● Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente.</li> <li>● Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>● Confrontare il passato con il presente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Costruzione di calendari. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinamento temporale.</li> <li>● La contemporaneità, la durata, la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni).</li> <li>● La giornata scolastica.</li> <li>● Ieri, oggi, domani.</li> <li>● Le azioni quotidiane consuete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordinare in successione azioni ed eventi utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</li> <li>● Rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni ed esprimerli con i relativi indicatori.</li> <li>● Comprendere e sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità.</li> <li>● Intuire il concetto di durata e confrontare la durata delle azioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati.</li> <li>• Utilizzare il calendario per ordinare fatti ed eventi e ricavare informazioni.</li> <li>• Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>• Individuare l'inizio e la fine di una storia.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Sequenze grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la successione delle azioni in una storia vissuta o ascoltata.</li> <li>• Usare semplici schemi temporali.</li> <li>• Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</li> </ul> <p>?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e descrizione di sequenze di azioni.</li> <li>• Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate.</li> <li>• Riordino della storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</li> <li>• Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.</li> </ul>



## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copioni di alcune esperienze e feste.</li> <li>• La propria storia personale.</li> <li>• Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi).</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> <li>• Causa ed effetto.</li> <li>• Il concetto di fonte storica: orale, scritta, iconografica e materiale.</li> <li>• La ricostruzione del passato: storia personale, familiare e locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per ricavare informazioni.</li> <li>• Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente.</li> <li>• Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione.</li> <li>• Impiegare le fonti per ricostruire eventi e situazioni accadute in un passato recente.</li> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>• Confrontare il passato con il presente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Costruzione di calendari. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione e gli indicatori temporali.</li> <li>• La contemporaneità e gli indicatori temporali.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> <li>• Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni.</li> <li>• Il tempo percepito e il tempo misurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori.</li> <li>• Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori.</li> <li>• Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro.</li> <li>• Comprendere e memorizzare le sequenze temporali relative alle parti del giorno, alla settimana, ai mesi, all'anno e alle stagioni e riconoscerne la ciclicità.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</li> <li>• Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni.</li> <li>• Stabilire relazioni di durata tra azioni.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di azioni quotidiane. Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte.</li> <li>• Riordino di brevi storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere routine giornaliere.</li> <li>• Descrivere la propria storia personale.</li> <li>• Ricostruire semplici storie e sequenze temporali.</li> <li>• Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.</li> </ul>

## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte. Confrontare fonti di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce del passato.</li> <li>• Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti).</li> <li>• Le tracce del passato lontanissimo.</li> <li>• Le fonti storiche: lettura, interpretazione, classificazione, ricostruzione.</li> <li>• Il lavoro dello storico.</li> <li>• Il museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare segnali/tracce del passato nel mondo circostante.</li> <li>• Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato e organizzarle in relazione a un tema.</li> <li>• Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto a un passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione e gli indicatori temporali.</li> <li>• La contemporaneità e gli indicatori temporali.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> <li>• Il tempo percepito e il tempo misurato.</li> <li>• La storia della Terra tra mito e scienza.</li> <li>• Linea del tempo (la periodizzazione):</li> <li>• le Ere Geologiche</li> <li>• Paleolitico</li> <li>• Neolitico</li> <li>• Storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare cronologicamente fatti ed eventi usando gli opportuni indicatori.</li> <li>• Individuare azioni contemporanee e descriverle usando gli opportuni indicatori.</li> <li>• Conoscere la distinzione tra passato, presente e futuro.</li> <li>• Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</li> <li>• Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura della durata delle azioni.</li> <li>• Stabilire relazioni di durata tra azioni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di parole-chiave, disegni, schemi, mappe, riassunti, ricerche.</li> <li>• Uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire semplici storie e sequenze temporali.</li> <li>• Ricostruire e raccontare fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine logico-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte.</li> <li>• Riordino di storie.</li> </ul>

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità...

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte. Confrontare fonti di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce del passato.</li> <li>• Il lavoro dello storico.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Siti archeologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare segnali/tracce del passato nel mondo circostante.</li> <li>• Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato.</li> <li>• Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche.</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici).</li> <li>• Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p style="text-align: center;">Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geostoriche.</li> <li>• Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni.</li> <li>• Collocare sulla mappa spazio-temporale le aree, i periodi, calcolare le durate, cogliere la successione o la contemporaneità delle civiltà trattate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali.</li> <li>• Classificare testi in base alla natura storica o mitico/legendaria.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà (civiltà dei fiumi e del Mediterraneo) e sul mondo dell'antichità.</li> <li>• Indagini su aspetti della storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi.</li> <li>• Testi storici e mitologici.</li> <li>• Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Il testo argomentativo/informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, quadri di sintesi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Produrre semplici testi storici utilizzando le informazioni ricavate da fonti di vario genere.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).</li> <li>• Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>• Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici.</li> <li>• Patrimonio culturale archeologico.</li> <li>• Il museo.</li> <li>• Sviluppo storico e geografico dei popoli italici.</li> <li>• La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VIII – V secolo a. C.).</li> <li>• I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le fonti storiche in modo adeguato per identificare le informazioni riguardo a: tempo, luogo, periodo storico di cui si parla.</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.</li>   <li>• Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico.</li>   <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</li> <li>• Fatti ed eventi .</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni.</li>   <li>• Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle seguenti civiltà:</li> <li>• Civiltà greca - Popoli italici -Civiltà etrusca- Civiltà romana (nascita della religione cristiana).</li> <li>• La crisi dell'Impero Romano(le invasioni barbariche).</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella storia antica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali.</li> <li>• Classificare testi in base alla natura storica o mitico/leggendaria.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.</li> <li>• Riconoscere e confrontare diverse forme di governo passate e presenti.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tempo storico.</li> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà (civiltà greca, popoli italici, Etruschi e Romani) e sul mondo dell'antichità.</li> <li>• Indagini su aspetti della storia locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi.</li> <li>• Testi storici e mitologici.</li> <li>• Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Il testo argomentativo/informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali.</li> <li>• Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti anche con risorse digitali.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p align="center"> <b>ORIENTARSI NEL PRESENTE</b>  <b>COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO</b>  <b>SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Storia locale, usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STORIA

### Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fine del mondo antico</li><li>• Imperi in crisi, imperi in espansione</li><li>• La ripresa e l'espansione dell'Europa</li><li>• La fine del Medioevo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papato e impero</li><li>• I comuni italiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei.</li><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>• Usare le conoscenze apprese per</li></ul>

		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto</li> <li>• La ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso i vari linguaggi.</li> </ul>
<p><b>ORIENTARSI NEL PRESENTE</b> <b>COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO</b> <b>SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le migrazioni, uomini e popoli in movimento.</li> <li>• I due volti del potere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse.</li> <li>• Argomentare correttamente le proprie opinioni.</li> </ul>

## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La scoperta dell'America e il colonialismo</li> <li>● Il Rinascimento e la situazione geopolitica dell'Italia del Cinquecento</li> <li>● La Riforma protestante e la Controriforma</li> <li>● L'Europa del Seicento</li> <li>● Illuminismo e rivoluzione scientifica</li> <li>● Le grandi rivoluzioni del Settecento</li> <li>● L'età napoleonica e la restaurazione</li> <li>● il Risorgimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'assolutismo francese</li> <li>● La democrazia parlamentare inglese</li> <li>● L'unità d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei e mondiali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>

		interculturali e di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto</li> <li>• La ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso i vari linguaggi.</li> </ul>
<b>ORIENTARSI NEL PRESENTE COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla rivoluzione della stampa alla rivoluzione digitale.</li> <li>• Conseguenze sociali e ambientali della rivoluzione industriale.</li> <li>• Il voto: personale, uguale, libero e segreto.</li> <li>• Il principio di uguaglianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse.</li> <li>• Argomentare correttamente le proprie opinioni.</li> </ul>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità. Si assume le proprie responsabilità.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La seconda rivoluzione industriale</li> <li>● L'Italia dopo l'Unità</li> <li>● La prima guerra mondiale</li> <li>● La Rivoluzione russa</li> <li>● I totalitarismi del Novecento</li> <li>● La seconda guerra mondiale</li> <li>● L'Italia dal Sessantotto agli inizi del XXI secolo</li> <li>● Il mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La nascita della Repubblica italiana</li> <li>● La Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiano, europei e mondiali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per</li> </ul>

		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto</li> <li>• La ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>ORIENTARSI NEL PRESENTE</b> <b>COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO</b> <b>SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine mondiale post-bellico</li> <li>• Il crollo del comunismo nell'Europa dell'Est</li> <li>• Il ruolo degli USA a livello internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui grandi problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Approfondire la conoscenza di culture e idee diverse.</li> <li>• Argomentare correttamente le proprie opinioni.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI GEOGRAFIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li><li>· Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza simboli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <ul style="list-style-type: none"><li>· Individua le posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li></ul>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <ul style="list-style-type: none"><li>· Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li></ul>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.



<b>PAESAGGIO</b>	Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. · Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	· Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b>		Utilizza abilità funzionali allo studio; individua in una pluralità di fonti (testi scritti, grafici, cartografici e iconografici), informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi e una pluralità di fonti scritte e iconografiche nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, interpretare, rielaborare dati e comparare, nello spazio e nel tempo, informazioni e concetti .

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Indicatori topologici.</li><li>● La lateralità.</li><li>● Il reticolo.</li><li>● Spazi chiusi - aperti- confini- regione interna e regione esterna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li><li>● Utilizzare gli indicatori topologici.</li><li>● Indicare le posizioni in un reticolo.</li><li>● Collocare oggetti utilizzando i termini: sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Spazi vissuti.</li><li>● Percorsi negli spazi scolastici.</li><li>● Percorsi sul foglio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la posizione di oggetti e spazi noti.</li><li>● Tracciare percorsi.</li><li>● Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Spazi e ambienti.</li><li>● Gli ambienti e le sue funzioni.</li><li>● Elementi fisici e antropici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere il proprio ambiente di vita attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta.</li><li>● Distinguere elementi fisici e antropici di ambienti noti.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Caratteristiche generali dell'ambiente vissuto.</li><li>● Il territorio che circonda gli spazi conosciuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive.</li></ul>

## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori topologici.</li> <li>● Punti di riferimento.</li> <li>● Percorsi.</li> <li>● Piante ,mappe , reticolo.</li> <li>● Spazi vissuti: aula, scuola, casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li>● Utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>● Individuare elementi nel reticolo.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia: legenda.</li> <li>● Riduzioni e ingrandimenti.</li> <li>● Punti di vista.</li> <li>● Elementi fissi ed elementi mobili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare la legenda.</li> <li>● Leggere e interpretare semplici piante e mappe.</li> <li>● Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>● Verbalizzare semplici percorsi noti.</li> <li>● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi naturali e antropici.</li> <li>● Tratti caratteristici di vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> <li>● Distinguere gli elementi caratteristici propri dei vari paesaggi.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confini naturali e confini artificiali.</li> <li>● Concetto di territorio.</li> <li>● Trasformazioni del territorio operate dall'uomo.</li> <li>● Spazi, ambienti e le e relative funzioni.</li> <li>● Spazio pubblico e privato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio trasformato dall'intervento dell'uomo.</li> <li>● Individuare le trasformazioni che l' uomo ha apportato nel territorio.</li> <li>● Riconoscere nel proprio territorio gli spazi pubblici e privati e individuarne le funzioni.</li> </ul>

## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori topologici.</li> <li>● Punti cardinali.</li> <li>● Mappe mentali.</li> <li>● Piante e carte geografiche.</li> <li>● Coordinate cartesiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi nello spazio usando punti di riferimento e mappe mentali.</li> <li>● Orientarsi nello spazio facendo ricorso ai punti cardinali.</li> <li>● Collocare i punti cardinali nelle carte geografiche.</li> <li>● Individuare elementi nelle carte geografiche facendo ricorso alle coordinate.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione in scala.</li> <li>● Carte fisiche, politiche e tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere i vari tipi di carte geografiche.</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.</li> <li>● Rappresentare lo spazio con semplici soluzioni grafiche e plastiche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paesaggi naturali e antropici.</li> <li>● Origine geomorfologica dei vari paesaggi.</li> <li>● Il paesaggio: lago, fiume, collina, mare e pianura, montagna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi.</li> <li>● Distinguere i vari tipi di paesaggio.</li> <li>● Descrivere i vari tipi di paesaggio utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazioni del territorio operate dall'uomo.</li> <li>● Elementi base di ecologia: gli interventi a tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Individuare alcune cause delle trasformazioni del paesaggio.</li> <li>● Cogliere il rapporto tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati.</li> <li>● Valorizzare il proprio territorio cercando soluzioni ai problemi.</li> </ul>

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti cardinali.</li> <li>● Il funzionamento della bussola.</li> <li>● Il movimento apparente del sole.</li> <li>● Mappe mentali.</li> <li>● Piante e carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio usando punti di riferimento convenzionali (i punti cardinali) e mappe mentali.</li> <li>● Sapersi orientare in spazi noti e non noti utilizzando piante e carte di vario tipo.</li> <li>● Individuare elementi nelle carte geografiche facendo ricorso alle coordinate.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.).</li> <li>● Elementi di cartografia.: tipi di carte geografiche e terrestri, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>● La cartografia dell'Italia.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche e tabellari.</li> <li>● Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, foto aeree...</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</li> <li>● Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>● Trarre informazioni dalle carte geografiche, da grafici e tabelle per descrivere fenomeni.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.</li> <li>● Regioni climatiche italiane.</li> <li>● Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</li> <li>● I problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere i principali "oggetti" geografici (monti, fiumi, pianure, laghi, mari) nei vari paesaggi italiani.</li> <li>● Individuare elementi idrografici morfologici e antropici dei diversi tipi di paesaggio italiano.</li> <li>● Mettere in relazione gli elementi fisici e climatici che caratterizzano i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</li> <li>● Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>● Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proprio territorio di vita.</li> <li>● Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Utilizzare nel contesto italiano il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).</li> <li>● Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali a disposizione.</li> <li>● Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>● Cercare e proporre soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia: posizione, confini.</li> <li>● La bussola.</li> <li>● I punti cardinali.</li> <li>● Fotografie e immagini satellitari.</li> <li>● Piante e carte geografiche.</li> <li>● Il planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi orientare nel territorio e su carte geografiche utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> <li>● Individuare elementi nelle carte geografiche facendo ricorso alle coordinate.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carte fisiche, politiche, tematiche.</li> <li>● Grafici e tabelle.</li> <li>● Il territorio italiano da un punto di vista fisico, amministrativo e sociale.</li> <li>● L'Italia e l'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche, ponendo particolare attenzione al lessico.</li> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>● Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia fisica, politica - la popolazione italiana -</li> <li>● Le regioni e gli aspetti caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> <li>● Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo le analogie e le differenze.</li> <li>● Riconoscere nei paesaggi gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia amministrativa: lo stato italiano, gli Enti locali.</li> <li>● Le attività dell'uomo: risorse e settori produttivi.</li> <li>● I principali siti del patrimonio naturale e culturale italiano da tutelare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa.</li> <li>● Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo.</li> <li>● Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme di rappresentazione cartografica (mappe, carte topografiche, carte stradali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema territoriale e sistema antropofisico.</li> <li>● Identità geografica dell'Europa</li> <li>● Identità demografica dell'Europa</li> <li>● Identità economica dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Repubblica di Venezia e la laguna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare un territorio del proprio Comune o della propria Regione per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi uomo-ambiente nel tempo.</li> </ul>



## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato	Principali forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato	Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinale e a punti di riferimento fissi</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione.</li> <li>● Modelli relativi all'organizzazione del territorio e i principali temi e problemi del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico esercitando la cittadinanza attiva.	Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI MATEMATICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>· Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>· Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima l'ordine di grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta all'interno di uno spazio conosciuto.</li> <li>· Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>· Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>· Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misurazione (metro, goniometro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce, rappresenta e descrive le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni tra gli elementi.</li> <li>· Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>· Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>· Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>· Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>· Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizza, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>· Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>· Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>· Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>· Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>· Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>· Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>· Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>· Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>
<p><b>TRASVERSALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comincia a conoscere e a utilizzare il linguaggio specifico matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce e utilizza il linguaggio specifico matematico.</li> <li>· Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri naturali.</li><li>• Quantità numeriche.</li><li>• Seriamiento e ordinamento.</li><li>• Operazioni (addizioni e sottrazioni).</li><li>• Fatti aritmetici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i numeri e associarli alla loro quantità entro il 20.</li><li>• Ordinare i numeri su una linea dei numeri e muoversi con destrezza.</li><li>• Ordinare secondo un senso progressivo e regressivo i numeri (precedente e successivo).</li><li>• Completare sequenze numeriche.</li><li>• Confrontare quantità e stabilirne il rapporto (maggiore, minore, uguale).</li><li>• Operare con l'addizione e sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni.</li><li>• Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni sia in riga che in colonna.</li><li>• Conoscere e utilizzare gli operatori inversi.</li><li>• Conoscere e riconoscere fatti aritmetici (es. formare le coppie additive del 10) automatizzando processi di calcolo.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni spaziali e di grandezza.</li> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio grafico utilizzando termini adeguati.</li> <li>● Consapevolezza di sé all'interno di uno spazio e in relazione ad altri oggetti.</li> <li>● Conoscenza e utilizzo dei concetti topologici (Linea aperta e linea chiusa, confine e regioni, dentro e fuori).</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno per compiere il percorso desiderato.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali di logica.</li> <li>● Eventi essenziali del linguaggio della probabilità.</li> <li>● Raggruppamenti e relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.</li> <li>● Situazioni certe, incerte e probabili.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema e rappresentazione.</li> <li>● Strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la situazione problema.</li> <li>● Individuazione dei dati e la domanda del problema.</li> <li>● Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> <li>● Risolvere problemi illustrati e guidati.</li> <li>● Risolvere problemi con l'utilizzo di addizioni e sottrazioni (solo resto).</li> </ul>

## Classe seconda

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali.</li> <li>● Quantità numeriche.</li> <li>● Seriamiento e ordinamento.</li> <li>● Valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Tabelline.</li> <li>● Operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisione).</li> <li>● Fatti aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei numeri entro ed oltre il 100.</li> <li>● Conoscere i numeri e associarli alla loro quantità entro il 100.</li> <li>● Ordinare e confrontare quantità e saper stabilire il rapporto (maggiore, minore, uguale).</li> <li>● Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di 2, di 3, entro il centinaio.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>● Eseguire mentalmente e in forma scritta addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di cambio e prestito.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli operatori inversi.</li> <li>● Conoscere e riconoscere fatti aritmetici automatizzando processi di calcolo.</li> <li>● Operare con la moltiplicazione mediante addizione ripetuta.</li> <li>● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>● Operare con moltiplicazione e divisione in situazioni rappresentate graficamente, con schieramento, in riga e in colonna.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del concetto di linea, delle sue caratteristiche e della direzione nel piano.</li> <li>● Riconoscere e classificare poligoni e le simmetrie.</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno per compiere il percorso desiderato.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.</li> <li>● Misure convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>● Leggere, raccogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema e rappresentazione.</li> <li>● Strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la situazione problema.</li> <li>● Individualizzare i dati e la domanda del problema.</li> <li>● Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> <li>● Risolvere problemi illustrati e guidati.</li> <li>● Risolvere problemi con l'uso delle operazioni.</li> </ul>



## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali.</li> <li>● Quantità numeriche.</li> <li>● Seriamiento e ordinamento.</li> <li>● Operazioni.</li> <li>● Fatti aritmetici.</li> <li>● Frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i numeri e associarli alla loro quantità oltre il 1000.</li> <li>● Ordinare e confrontare quantità e saper stabilire il rapporto (maggiore, minore, uguale).</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>● Eseguire mentalmente e in forma scritta le quattro operazioni.</li> <li>● Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>● Conoscere e padroneggiare il concetto di intero e frazione.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli operatori inversi.</li> <li>● Conoscere e riconoscere fatti aritmetici automatizzando processi di calcolo.</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le rette nel piano e conoscere la posizione reciproca di due rette.</li> <li>● Riconoscere gli angoli.</li> <li>● Individuare e produrre simmetrie.</li> <li>● Rettificare e misurare percorsi.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccolta e rappresentazione dati.</li> <li>● Misure convenzionali.</li> <li>● Classificazione e ordinamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>● Leggere, raccogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> <li>● Misurare utilizzando e confrontando unità arbitrarie e strumenti di misurazione convenzionale.</li> <li>● Sapere eseguire equivalenze con le misure convenzionali.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema e rappresentazione.</li> <li>● Strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, comprendere e formulare situazione problematiche.</li> <li>● Individualizzare i dati e la domanda del problema.</li> <li>● Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> <li>● Risolvere problemi con l'uso delle operazioni.</li> <li>● Risolvere problemi mediante l'uso di tabelle.</li> </ul>

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali.</li> <li>● Quantità numeriche.</li> <li>● Seriamiento e ordinamento.</li> <li>● Operazioni.</li> <li>● Fatti aritmetici.</li> <li>● Frazioni, frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>● Euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i numeri e associarli alla loro quantità classe del periodo delle migliaia.</li> <li>● Conoscere altri sistemi di scrittura dei numeri (numeri romani).</li> <li>● Ordinare e confrontare quantità e saper stabilire il rapporto (maggiore, minore, uguale).</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>● Eseguire mentalmente e in forma scritta le quattro operazioni sia con numeri naturali che decimali.</li> <li>● Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>● Conoscere e operare con l'intero, le frazione e i numeri decimali.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli operatori inversi.</li> <li>● Conoscere e riconoscere fatti aritmetici automatizzando processi di calcolo.</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e riconoscerle come fatti aritmetici.</li> <li>● Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee ed angoli.</li> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Isometrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le rette nel piano e conoscere la posizione reciproca di due rette.</li> <li>● Riconoscere gli angoli e saper calcolare la loro ampiezza.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche e calcolare il perimetro.</li> <li>● Individuare e produrre isometrie.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccolta e rappresentazione dati.</li> <li>● Misure convenzionali.</li> <li>● classificazione e ordinamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>● Leggere, raccogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> <li>● Misurare utilizzando e confrontando unità arbitrarie e strumenti di misurazione convenzionale.</li> <li>● Sapere eseguire equivalenze con le misure convenzionali.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema.</li> <li>● Strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, comprendere e formulare situazione problematiche.</li> <li>● Individualizzare i dati e la domanda del problema.</li> <li>● Risolvere problemi con l'uso delle operazioni.</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali</li> <li>● Quantità numeriche</li> <li>● Seriamiento e ordinamento</li> <li>● Operazioni</li> <li>● Fatti aritmetici</li> <li>● Frazioni, frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>● Multipli e divisori, criteri di divisibilità.</li> <li>● Potenze.</li> <li>● Euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i numeri e associarli alla loro quantità oltre la classe del periodo delle migliaia.</li> <li>● Ordinare e confrontare quantità e saper stabilire il rapporto (maggiore, minore, uguale).</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>● Eseguire mentalmente e in forma scritta le quattro operazioni sia con numeri naturali che decimali.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli operatori inversi.</li> <li>● Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>● Risolvere semplici espressioni aritmetiche con numeri interi.</li> <li>● Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare multipli e divisori.</li> <li>● Applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>● Conoscere e operare con l'intero, la frazione e i numeri decimali.</li> <li>● Conoscere e riconoscere fatti aritmetici automatizzando processi di calcolo.</li> <li>● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e riconoscerle come fatti aritmetici.</li> <li>● Eseguire calcoli anche con riferimento alle monete.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee ed angoli.</li> <li>● Figure e forme.</li> <li>● Isometrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le rette nel piano e conoscere la posizione reciproca di due rette.</li> <li>● Riconoscere gli angoli e saper calcolare la loro ampiezza.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche e calcolare il perimetro.</li> <li>● Conoscere il concetto di area.</li> <li>● Individuare e produrre isometrie.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccolta e rappresentazione dati.</li> <li>● Misure convenzionali.</li> <li>● Classificazione e ordinamenti.</li> <li>● Indici statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>● Leggere, raccogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> <li>● Misurare utilizzando e confrontando unità arbitrarie e strumenti di misurazione convenzionale.</li> <li>● Sapere eseguire equivalenze con le misure convenzionali.</li> <li>● Operare con le misure e il denaro.</li> <li>● Conoscere e calcolare gli indici statistici (moda, media e mediana).</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi risolutive di un problema.</li> <li>● Strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, comprendere e formulare situazione problematiche.</li> <li>● Individualizzare i dati e la domanda del problema.</li> <li>● Rappresentare risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>● con le quattro operazioni;</li> <li>● con frazioni;</li> <li>● con unità di misura;</li> <li>● con l'uso di formule;</li> <li>● con concetti economici ( spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ul> </li> <li>● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'insieme numerico <math>N</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>● L'insieme numerico <math>Q+</math>.</li> <li>● I sistemi di numerazione decimale, romano.</li> <li>● Espressioni aritmetiche; principali operazioni</li> <li>● La divisibilità</li> <li>● Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q+</math>; rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>● Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q+</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>● Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà in <math>N</math>.</li> <li>● Risolvere espressioni nell'insieme <math>N</math>; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</li> <li>● Comprendere il significato di frazione ed operare con le frazioni.</li> <li>● Calcolo di M.C.D e m.c.m</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</li> <li>● Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</li> <li>● La misura di angoli e segmenti</li> <li>● Perimetro dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere i principali enti, figure e luoghi geometrici.</li> <li>● Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>● Riconoscere diversi tipi di angolo e le loro relazioni.</li> <li>● Misurare ed operare con segmenti ed angoli</li> <li>● Disegnare figure geometriche con semplicità tecniche grafiche e operative.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>● La stima di una misura.</li> <li>● La notazione scientifica.</li> <li>● Creazione di tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, organizzare e rappresentare uninsieme di dati mediante grafici.</li> <li>● Leggere tabelle e grafici.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizza enti fondamentali della geometria, angoli e poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema.</li> </ul>



## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di competenze certe

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La frazione generatrice</li> <li>● Il concetto e i metodi di approssimazione.</li> <li>● L'elevamento a potenza in <math>Q^+</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</li> <li>● Espressioni aritmetiche in <math>Q^+</math>.</li> <li>● Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>● Grandezze incommensurabili</li> <li>● Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.</li> <li>● Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>● Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</li> <li>● Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>● Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>● Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>● Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</li> <li>● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>● Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, classificare e descrivere triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici.</li> <li>● Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>● Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>● Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>● Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>● Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema.</li> <li>● Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</li> </ul>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di competenze certe

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</li> <li>● Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze a esponente negativo).</li> <li>● Equazioni di primo grado a un'incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare potenze e applicarne le proprietà in R.</li> <li>● Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</li> <li>● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>● Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure individuandone varianti invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Circonferenza e cerchio</li> <li>● Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>● Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>● Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>● Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>● Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>● Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche.</li> <li>● Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>● Valori medi: moda, media, mediana</li> <li>● Probabilità semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>● Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati.</li> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> </ul>
<p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</li> <li>● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, figure geometriche, equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>● Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI SCIENZE

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p><b>FISICA E CHIMICA</b> Oggetti, materiali, trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>· Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individua le proprietà e qualità del mondo fisico attraverso attività concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>· Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b> L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>· Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. <ul style="list-style-type: none"> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> </li> <li>· Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>· Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	--	---	--

# CURRICOLO DI SCIENZE

## Classe prima

<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria:</b> utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire, individuare ,conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i 5 sensi.</li><li>● Riconoscere materiali diversi di cui sono fatti gli oggetti.</li><li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni.</li><li>● Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Analizzare oggetti, suoni e materiali attraverso l'uso dei 5 sensi.</li><li>● Riconoscere le funzioni degli organi di senso attraverso l'esperienza.</li><li>● Individuare la scrittura degli oggetti osservati analizzandone qualità e proprietà.</li><li>● Fare semplici classificazioni.</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare ,attraverso l'interazione diretta e l'uso dei sensi, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà.</li><li>● Ricostruire il ciclo delle stagioni.</li><li>● Osservare con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare ed esplorare le trasformazioni dell'ambiente circostante.</li><li>● Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li></ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili	<ul style="list-style-type: none"><li>● Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</li><li>● Distinguere gli animali dai vegetali.</li><li>● Conoscere l'adattamento all'ambiente secondo i mutamenti stagionali.</li><li>● Riconoscere le parti principali di una pianta.</li><li>● Operare prime classificazioni di animali in base al movimento e comportamento alimentare.</li><li>● Denominare le varie parti del corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le diverse parti che costituiscono gli esseri viventi osservati.</li><li>● Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</li><li>● Comprendere il ciclo vitale di alcuni degli esseri viventi considerati.</li></ul>

## Classe seconda

<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria:</b> utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.</li> <li>● Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la struttura di oggetti semplici e analizzarne materiali, qualità e proprietà.</li> <li>● Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali.</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</li> <li>● Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare traendo informazioni attraverso i sensi.</li> <li>● Formulare domande pertinenti.</li> <li>● Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Gli organismi viventi e il loro ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni esseri viventi.</li> <li>● Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> </ul>



## Classe terza

Profilo della competenza al termine della scuola primaria: utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>                      Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<p>Caratteristiche proprie di oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati per risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>                      Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.</li> <li>● Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>● Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>                      Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</li> <li>● Gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## Classe quarta

<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria:</b> utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni ed esperienze.</li> <li>● L'aria e la sua composizione.</li> <li>● L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>● L'energia.</li> <li>● Le scienze e metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la funzione della ricerca scientifica.</li> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> <li>● Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</li> <li>● Conoscere gli strati dell'atmosfera.</li> <li>● Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità.</li> <li>● Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua.</li> <li>● Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua.</li> <li>● Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</li> <li>● Riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione allo spreco e al risparmio energetico.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione dell'ambiente.</li> <li>● La struttura del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi.</li> <li>● Fare osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti.</li> <li>● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ecosistema ed equilibri ambientali.</li><li>● Gli esseri viventi: il regno delle piante degli animali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</li><li>● Comprendere il concetto di ecosistema.</li><li>● Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</li><li>● Acquisire il concetto di classificazione.</li><li>● Riconoscere e nominare le parti di una pianta.</li><li>● Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante.</li><li>● Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.</li><li>● Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</li></ul>
---	--	---

## Classe quinta

<b>Profilo della competenza al termine della scuola primaria:</b> utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali e le trasformazioni.</li> <li>● L'energia.</li> <li>● Il sistema solare.</li> <li>● Fenomeni fisici e chimici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</li> <li>● Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili.</li> <li>● Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico.</li> <li>● Conoscere i principali corpi celesti.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici presi in considerazione.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate.</li> <li>● Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo umano: gli apparati e le loro funzioni.</li> <li>● Relazione uomo-ambiente-ecosistema.</li> <li>● Stili di vita, salute e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>● Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate.</li> <li>● Concetto di misura e sua approssimazione.</li> <li>● Principali strumenti e tecniche di misurazione.</li> <li>● Schemi, tabelle e mappe.</li> <li>● Miscugli e soluzioni.</li> <li>● Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici.</li> <li>● L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>● La cellula: cellula procariote ed eucariote.</li> <li>● La cellula animale e la cellula vegetale.</li> <li>● Il microscopio ottico.</li> <li>● I vegetali e loro classificazione.</li> <li>● Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati.</li> <li>● La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>● Le catene alimentari (cenni).</li> <li>● Calore e temperature.</li> <li>● Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.</li> <li>● Il termometro.</li> <li>● Le scale termometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico.</li> <li>● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>● Organizzare e presentare i dati raccolti.</li> <li>● Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei.</li> <li>● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</li> <li>● Individuare le proprietà di aria e acqua.</li> <li>● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.</li> <li>● Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo.</li> <li>● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivere introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Gli elementi fondamentali di un ecosistema e le dinamiche principali tra organismi e ambiente fisico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper costruire semplici catene e reti alimentari</li> <li>● Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problematiche principali di un utilizzo erraneo del territorio e delle risorse ambientali e dell'incidenza delle attività umane sugli ambienti</li> <li>● Effetti dell'attività umana. I cambiamenti climatici in atto (effetto serra e buco ozono)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attuare comportamenti consapevoli per la salvaguardia delle risorse e dell'energia del pianeta</li> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale Valutare le conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente</li> </ul>

## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici modellizzazioni schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistemi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>● Reazioni chimiche.</li> <li>● Acidi e basi.</li> <li>● La struttura dell'atomo.</li> <li>● Legami chimici (cenni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere sistemi e apparati del corpo umano e individuare le varie parti che li compongono.</li> <li>● Descrivere le funzioni principali di ogni sistema o apparato.</li> <li>● Mettere in relazione i vari apparati e sistemi tra loro.</li> <li>● Riconoscere i principi nutritivi.</li> <li>● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi.</li> <li>● Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto.</li> <li>● Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico.</li> <li>● Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo</li> <li>● La chimica nei processi organici ed inorganici e come l'uomo può alterarli</li> </ul>	<p>Rileva la presenza di fenomeni chimici fisici anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Principi nutritivi.</li><li>● Principali norme di educazione alla salute.</li><li>● Le principali regole per una dieta bilanciata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li><li>● Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo</li></ul>
---	---	---



## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici modellizzazioni e schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nebulose, stelle e pianeti.</li> <li>● Sistema Solare.</li> <li>● La Terra e i suoi moti.</li> <li>● La Luna e i suoi moti.</li> <li>● Struttura interna della terra.</li> <li>● Vulcani e terremoti.</li> <li>● Teoria della tettonica a zolle.</li> <li>● Minerali e rocce</li> <li>● Sistema nervoso.</li> <li>● Sistema endocrino.</li> <li>● Apparato riproduttore.</li> <li>● Riproduzione sessuale.</li> <li>● Malattie che si trasmettono per via sessuale.</li> <li>● Ereditarietà dei caratteri.</li> <li>● Leggi di Mendel.</li> <li>● Malattie genetiche.</li> <li>● Nascita della vita sulla terra.</li> <li>● Pressione.</li> <li>● Peso specifico.</li> <li>● Principio di Archimede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elencare i principali componenti dell'Universo.</li> <li>● Individuare le principali caratteristiche dell'Universo.</li> <li>● Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare.</li> <li>● Distinguere un pianeta da un satellite.</li> <li>● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna.</li> <li>● Distinguere le fasi della vita di una stella.</li> <li>● Elencare le caratteristiche della struttura della Terra.</li> <li>● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione.</li> <li>● Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle.</li> <li>● Distinguere i vari tipi di minerali e rocce</li> <li>● Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento.</li> <li>● Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</li> <li>● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</li> <li>● Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.</li> <li>● Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.</li> <li>● Calcolo del peso e del peso specifico di un corpo</li> <li>● Applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.</li> <li>● Correlare le conoscenze sulla terra alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Danni da fumo, alcool, droghe e dipendenze digitali</p>	<p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'alcool, con le droghe e tecnologie.</p>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
	I traguardi sono riconducibili alle Indicazioni Nazionali del 2012.	I traguardi sono riconducibili ai livelli A1 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	I traguardi sono riconducibili ai livelli A2 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre la presenza di lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizza con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Esprime il proprio stato d'animo e bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b> (COMPRESIONE E SCRITTA)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende messaggi e brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Predisporre semplici interviste scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolge semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le strutture grammaticali di base.</li> <li>● Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa strategie di comprensione globale, evidenziando parole chiave note.</li> <li>● Individua nuovi significati da ricercare in modo autonomo per una comprensione più approfondita.</li> <li>● Collabora in modo efficace nei lavori a coppie o piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo dal suo patrimonio linguistico.</li> <li>● Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

# CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE</b>  Comprendere messaggi di uso frequente, ascoltati nell'interazione verbale, da fonti audio/multimedia o dalla lettura di testi.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Formule di saluto informale</li><li>● Lessico relativo a colori e numeri (da 1 a 10), alla famiglia, ad alcune parti del corpo, agli animali della fattoria</li><li>● Lessico di base relativo alle festività</li><li>● Presentazione di contenuti multimediali e/o lettura di semplici storie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i saluti informali.</li><li>● Riconoscere i colori e i numeri (da 1 a 10).</li><li>● Comprendere una semplice storia.</li><li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li></ul>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Formule di saluto informale</li><li>● Lessico e strutture relative al presentare se stessi e chiedere il nome</li><li>● Lessico e strutture per parlare della famiglia, per descrivere alcune parti del corpo e alcuni animali della fattoria</li><li>● Lessico di base e semplici formule di augurio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i saluti informali.</li><li>● Nominare i colori e i numeri (da 1 a 10).</li><li>● Denominare e descrivere i membri della famiglia, alcuni animali e alcune parti del corpo.</li><li>● Riprodurre brevi filastrocche ed eseguire semplici canzoni.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riproduzione scritta di parole note.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper riprodurre in forma scritta parole note.</li></ul>
<b>LETTURA</b>  Comprendere semplici parole e brevi messaggi.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscimento di parole note.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere parole note nella loro forma scritta.</li><li>● Saper abbinare parole note ad immagini.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	-	-

## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO e COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente, ascoltati nell'interazione verbale, da fonti audio/multimedia o dalla lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule di saluto</li> <li>● Lessico relativo: colori e numeri (da 1 a 20), alla famiglia, ad alcune parti del corpo, agli animali della fattoria, agli oggetti scolastici, all'abbigliamento, alla casa, a cibi e bevande.</li> <li>● Semplici formule per esprimere gusti.</li> <li>● Lessico relativo alle festività.</li> <li>● Presentazione di contenuti multimediali e/o lettura di semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i saluti.</li> <li>● Riconoscere i colori e i numeri (da 1 a 20).</li> <li>● Comprendere una semplice storia.</li> <li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>● Identificare il lessico relativo agli argomenti presentati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule di saluto.</li> <li>● Lessico e strutture relative: al presentare se stessi e chiedere informazioni personali, per parlare della famiglia, per descrivere parti del corpo, animali della fattoria e alcuni oggetti scolastici, per nominare gli ambienti della casa, per descrivere cibi e bevande e all'abbigliamento.</li> <li>● Lessico di base e formule di augurio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i saluti.</li> <li>● Nominare i colori e i numeri (da 1 a 20).</li> <li>● Denominare e descrivere i membri della famiglia, animali, parti del corpo, alcuni oggetti scolastici, alcuni capi di abbigliamento, cibi e bevande e alcune parti della casa.</li> <li>● Riprodurre brevi filastrocche ed eseguire semplici canzoni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduzione e completamento di didascalie.</li> <li>● Riproduzione di semplici messaggi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre e completare per iscritto semplici messaggi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere semplici parole e brevi messaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento di parole e brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere parole e brevi messaggi.</li> <li>● Saper abbinare parole note ad immagini.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	-	-

## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico per descrivere persone.</li> <li>● Lessico relativo: al compleanno, ai numeri fino a 100, alla famiglia, a parti del corpo, a oggetti e animali, all'ambiente aula, a cibi e bevande.</li> <li>● Aggettivi relativi a stati d'animo e caratteristiche fisiche delle persone.</li> <li>● Formule per esprimere preferenze.</li> <li>● Preposizioni per indicare la posizione di oggetti, persone e animali.</li> <li>● Lessico relativo alle festività.</li> <li>● Presentazione di contenuti multimediali e/o lettura di semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i numeri fino al 100.</li> <li>● Comprendere e identificare il lessico relativo agli argomenti presentati (parti del corpo, oggetti e arredi della casa, animali, famiglia, cibi, ambiente scolastico, festività).</li> <li>● Comprendere ed eseguire azioni su richiesta.</li> <li>● Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche, storie.</li> <li>● Comprendere e identificare gusti e preferenze riguardo cibi e bevande.</li> <li>● Identificare stati d'animo e caratteristiche fisiche delle persone.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico e strutture relative al presentare se stessi e chiedere informazioni personali.</li> <li>● Alfabeto.</li> <li>● Lessico e strutture per parlare della famiglia, per descrivere parti del corpo, oggetti e animali, l'ambiente scolastico, cibi e bevande.</li> <li>● Formule di augurio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper salutare, ringraziare, presentarsi, chiedere ed esprimere l'età.</li> <li>● Utilizzare l'alfabeto e fare lo spelling.</li> <li>● Nominare i numeri fino a 100.</li> <li>● Contare ed eseguire semplici operazioni di calcolo utilizzando i numeri da 1 a 100.</li> <li>● Identificare e nominare il lessico relativo agli argomenti presentati.</li> <li>● Saper descrivere l'aspetto fisico delle persone.</li> <li>● Saper esprimere stati d'animo.</li> <li>● Indicare la posizione di oggetti e arredi.</li> <li>● Saper esprimere gusti e preferenze riguardo cibi e bevande.</li> <li>● Riprodurre brevi filastrocche ed eseguire semplici canzoni.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni, seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduzione e completamento di frasi e mini dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre e completare per iscritto semplici frasi e mini dialoghi.</li> <li>● Comporre semplici frasi secondo un modello dato.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> Comprendere semplici parole e brevi messaggi. Acquisire strategie di comprensione globale di brevi testi o storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere parole e semplici frasi.</li> <li>● Saper abbinare immagini e semplici espressioni.</li> <li>● Leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'alfabeto inglese.</li> <li>● Riflessione ed avvio all'uso di semplici strutture grammaticali (uso del plurale, uso dell'articolo determinativo e indeterminativo, riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare lo spelling</li> <li>● Utilizzare il plurale nella frase</li> <li>● Utilizzare gli articoli</li> <li>● Utilizzare l'aggettivo nella frase.</li> </ul>



## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<p>Lessico e strutture relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luoghi pubblici e ambienti della città.</li> <li>● Nomi di alcuni Paesi europei e descrizione relative bandiere.</li> <li>● Parti del corpo di un animale.</li> <li>● Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>● Esprimere abilità.</li> <li>● Nomi dei mesi, stagioni e tempo atmosferico.</li> <li>● Nomi di sports, hobbies e altre attività del tempo libero.</li> <li>● Provenienza e nazionalità.</li> <li>● Presentazione video o lettura di semplici storie.</li> <li>● Preposizioni per indicare la posizione di edifici , oggetti, persone e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>● Conoscere e comprendere il lessico relativo ai nomi di animali selvatici.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi relativi a luoghi e ambienti di una città.</li> <li>● Comprendere testi descrittivi relativi ad animali.</li> <li>● Identificare i nomi dei mesi e delle stagioni.</li> <li>● Identificare il lessico relativo al tempo atmosferico.</li> <li>● Eseguire azioni su richiesta.</li> <li>● Comprendere semplici storie.</li> <li>● Comprendere dialoghi e descrizioni attinenti a sports, hobbies e abilità.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di strategie per comunicare in modo efficace.</li> <li>● Suoni particolari della lingua inglese.</li> <li>● Pronuncia, ritmo ed intonazione della lingua inglese.</li> </ul> <p>Lessico e strutture relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luoghi pubblici e ambienti della città.</li> <li>● Nomi di alcuni Paesi europei e descrizione relative bandiere.</li> <li>● Parti del corpo di un animale.</li> <li>● Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>● Esprimere abilità.</li> <li>● Nomi dei mesi, stagioni e tempo atmosferico.</li> <li>● Nomi di sports, hobbies e altre attività del tempo libero.</li> <li>● Provenienza e nazionalità.</li> <li>● Presentazione video o lettura di semplici storie.</li> <li>● Preposizioni per indicare la posizione di edifici , oggetti, persone e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper indicare la propria provenienza e nazionalità.</li> <li>● Saper chiedere ed esprimere semplici informazioni riguardo il proprio paese d'origine.</li> <li>● Identificare e nominare elementi di una città.</li> <li>● Saper indicare la posizione di edifici e ambienti di una città.</li> <li>● Classificare animali in base alla categoria di appartenenza.</li> <li>● Saper produrre semplici testi descrittivi relativi ad animali.</li> <li>● Saper parlare delle attività del tempo libero.</li> <li>● Saper esprimere gusti e preferenze.</li> <li>● Saper chiedere ed esprimere abilità.</li> <li>● Nominare i nomi dei mesi e delle stagioni.</li> <li>● Saper parlare del tempo atmosferico.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni, seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strutture riferite ad argomenti noti per produrre semplici messaggi.</li> <li>● Lessico di base per produrre semplici testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici didascalie.</li> <li>● Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi e fornire informazioni personali.</li> <li>● Produrre semplici testi descrittivi su modello dato.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere semplici parole e brevi messaggi. Acquisire strategie di comprensione globale di brevi testi o storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di base per decodificare dialoghi e semplici messaggi scritti riconoscendo termini e strutture note.</li> <li>● Strategie di base per attività di lettura estensiva identificando il senso globale del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare immagini e didascalie.</li> <li>● Leggere e comprendere semplici testi riferiti ad argomenti noti.</li> <li>● Leggere e comprendere semplici storie cogliendone il significato globale.</li> </ul>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E  
SULLA SUA STRUTTURA**

- Verbi TO BE e TO HAVE GOT.
- Forma regolare del plurale.
- Simple present / can.
- Pronomi personali.
- Aggettivi possessivi.

- Riflettere e operare confronti tra lingue.
- Individuare e applicare aspetti morfologici e sintattici di base nella lingua orale e scritta.

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO e COMPrensIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico e strutture di base su argomenti di vita quotidiana: l'abbigliamento, la famiglia, le parti del corpo, gli oggetti, gli animali, l'aula, i cibi e bevande, sports, hobbies, altre attività del tempo libero, daily routine.</li> <li>● Lessico per esprimere gusti e preferenze.</li> <li>● Cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, quadri di civiltà) nomi di alcuni paesi europei e relative bandiere.</li> <li>● Strutture per indicare la provenienza e la nazionalità.</li> <li>● Lessico relativo alle festività.</li> <li>● Lessico relativo ai nomi dei mesi, stagioni, tempo atmosferico, l'orario.</li> <li>● Lessico e strutture per denominare e descrivere luoghi e ambienti pubblici.</li> <li>● Strutture per indicare le professioni, i negozi, la valuta inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>● Comprendere argomenti di vita quotidiana: l'abbigliamento, la famiglia, le parti del corpo, gli oggetti, gli animali, l'aula, i cibi e bevande, sports, hobbies, altre attività del tempo libero, daily routine.</li> <li>● Comprendere espressioni relative ai nomi dei mesi, delle stagioni, del tempo atmosferico, dell'orario.</li> <li>● Comprendere la terminologia relativa alle festività, la cultura del paese di cui si studia la lingua, i nomi e le bandiere di paesi europei, la provenienza e la nazionalità.</li> <li>● Comprendere la terminologia per descrivere luoghi e ambienti pubblici, le professioni, i negozi e la valuta inglese.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di strategie per comunicare in modo efficace.</li> <li>● Pronuncia, ritmo ed intonazione di parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</li> <li>● Presentazione e descrizione di luoghi e ambienti pubblici: i negozi, le professioni, la valuta inglese.</li> <li>● Descrive la cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, quadri di civiltà) nomi di alcuni paesi europei e relative bandiere.</li> <li>● Strutture per indicare la provenienza e la nazionalità.</li> <li>● Terminologia relativa ai nomi dei mesi, delle stagioni, del tempo atmosferico, dell'orario.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile su argomenti di vita quotidiana: l'abbigliamento, la famiglia, le parti del corpo, gli oggetti, gli animali, l'aula, i cibi e bevande, sports, hobbies, altre attività del tempo libero, daily routine.</li> <li>● Lessico e strutture ed esprimere preferenze.</li> <li>● Strutture per esprimere abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>● Interagire con gli altri per parlare di sé, dialogare, esprimere un parere, un'abilità, un possesso.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici modalità di scrittura riferite ad argomenti noti per produrre semplici messaggi: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, slogan, mail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici didascalie, semplici messaggi, lettere informali, mail, slogan, biglietti inerenti le attività svolte in classe.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica dialoghi e semplici messaggi scritti, riconoscendo termini e strutture note.</li> <li>● Strategie di base per attività di lettura estensiva identificando il senso globale del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere: cartoline, biglietti, brevi messaggi, storielle, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già acquisite a livello orali.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce regole grammaticali di base : il verbo essere e avere ( forma affermativa, negativa, interrogativa), short answers, pronomi, uso di DO e CAN, plurale (regolari e irregolari), aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, preposizioni di luogo e di tempo, WH QUESTIONS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere e operare confronti tra lingue.</li> <li>● Individuare e applicare aspetti morfologici e sintattici di base nella lingua orale e scritta.</li> </ul>

# CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E FRANCESE

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua francese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</b> Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.	Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il senso globale di semplici messaggi</li><li>● Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente</li><li>● Riconoscere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche.</li></ul>	Ascoltare e comprendere brevi messaggi su: <ul style="list-style-type: none"><li>● informazioni personali</li><li>● la sfera familiare</li><li>● la vita quotidiana</li><li>● abilità</li><li>● consegne, che poi vengono eseguite.</li></ul>
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche per interagire in semplici scambi relativi a: <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentazione personale</li><li>● Ambienti di vita quotidiana</li><li>● Tempo cronologico e meteorologico</li><li>● Date e numeri cardinali/ordinali</li><li>● <i>Routine</i> quotidiane</li><li>● descrizioni di persone, animali, oggetti, ambienti</li><li>● tempo libero, sport</li><li>● capacità, gusti e preferenze.</li></ul>	Sa interagire con gli altri per: <ul style="list-style-type: none"><li>● per parlare di sé</li><li>● dialogare e riferire utilizzando semplici espressioni comunicative correttamente pronunciate.</li></ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni</p>	<p>Scrivere semplici testi, messaggi, interviste seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi utilizzando parole e strutture linguistiche di riferimento, anche seguendo un modello dato per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare un modulo con informazioni personali</li> <li>● Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere brevi testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere nomi, parole familiari e frasi molto semplici</li> <li>● Leggere brevi testi trovando informazioni essenziali</li> <li>● Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza strategie di comprensione globale e specifica di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari.</li> <li>● Legge con pronuncia corretta.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>● <i>Verb to be, to have, can</i> (forme affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>● <i>Present simple</i> (forme affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>● <i>Present continuous</i> (forme affermativa, negativa ed interrogativa)</li> <li>● Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi</li> <li>● Possessive case</li> <li>● Preposizioni di luogo e tempo</li> <li>● Avverbi di frequenza</li> <li>● Direzioni</li> <li>● <i>Wh-</i> question words.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les pronoms personnels sujet</li> <li>● Les auxiliaires être et avoir</li> <li>● Les verbes en -ER (1<sup>er</sup> Groupe)</li> <li>● Les verbes en -IR (2<sup>e</sup> Groupe)</li> <li>● La forme interrogative</li> <li>● Les articles définis et indéfinis</li> <li>● Le féminin des sjectifs</li> <li>● La forme négative</li> <li>● Les articles contractés</li> <li>● Les adjectifs possessifs</li> <li>● Le pluriel</li> <li>● Les adjectifs démonstratifs</li> </ul>	<p>Scopre, riflette e utilizza convenzioni e regole attraverso le differenti metodologie di apprendimento acquisite.</p>

**Traguardo di competenza della Lingua Inglese e francese al termine della classe prima (A1 CEF)** – L'alunno è in grado di comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/-a ed altri, è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a quesiti analoghi (il luogo in cui abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente ed in modo chiaro e sia disposto a collaborare.

## OBIETTIVI/TRAGUARDI MINIMI di lingua inglese e francese

### **L'alunno:**

- è in grado di utilizzare qualche basilare struttura grammaticale in maniera meccanica, pur con difficoltà;
- è in grado di comprendere qualche parola ed espressione appartenente al lessico conosciuto;
- è in grado di produrre semplici frasi orali e scritte con lessico e strutture noti, se guidato.



## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua francese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<p>Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari</li> <li>● riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute.</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ad azioni in svolgimento</li> <li>● ad esperienze accadute nel passato</li> <li>● ad obblighi e divieti</li> <li>● a preferenze ed interessi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche per interagire in semplici scambi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vita quotidiana</li> <li>● azioni in corso di svolgimento</li> <li>● azioni programmate per il futuro</li> <li>● azioni passate</li> <li>● esprimersi su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</li> </ul>	<p>Esprimersi con correttezza e precisione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● chiedere e dare informazioni circa azioni in svolgimento</li> <li>● esprimere richieste</li> <li>● chiedere e rispondere a preferenze chiedere e rispondere circa eventi passati</li> <li>● esprimere obblighi e divieti</li> <li>● localizzare luoghi pubblici e negozi</li> <li>● fare confronti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni</p>	<p>Scrivere testi utilizzando strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico adeguati.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi utilizzando le parole e le strutture linguistiche di riferimento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispondere a questionari</li> <li>● completare dialoghi</li> <li>● scrivere semplici testi</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi a esperienze vissute. Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, a esperienze vissute.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present simple</li> <li>● Present continuous</li> <li>● Present continuous for future</li> <li>● Past simple</li> <li>● Quantifiers and partitives</li> <li>● Comparatives e superlatives</li> <li>● Modal verbs of obligation, prohibition and permission</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impératif</li> <li>● Les adverbes interrogatifs</li> <li>● Les articles partitifs</li> <li>● Les adverbes de quantité</li> <li>● Le conditionnel de politesse</li> <li>● Les verbes pronominaux</li> <li>● Le passé composé</li> <li>● L'accord du participe passé</li> <li>● Le futur simple</li> <li>● Il faut</li> </ul>	

**Traguardo di competenza della Lingua Inglese e Francese al termine della classe seconda (A1 CEF)** - L'alunno sa comunicare e interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto. Sa scrivere autonomamente brevi messaggi riguardanti se stesso e il proprio ambiente di vita.

## OBIETTIVI/TRAGUARDI MINIMI di lingua inglese e francese

### **L'alunno:**

- è in grado di utilizzare qualche basilare struttura grammaticale in maniera meccanica, pur con difficoltà;
- è in grado di comprendere qualche parola ed espressione appartenente al lessico conosciuto;
- è in grado di produrre semplici frasi orali e scritte con lessico e strutture noti, se guidato

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua francese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO e COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p>Comprendere messaggi di uso frequente ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	<p>Lessico, funzioni comunicative e strutture linguistiche allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi</li> <li>● comprendere gli elementi principali di un discorso.</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ad eventi futuri</li> <li>● ad ipotesi</li> <li>● ad azioni passate ed azioni in svolgimento nel passato</li> <li>● ampliare il bagaglio lessicale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Affrontare situazioni comunicative in lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al livello di competenze raggiunto.</p> <p>Interagire su un argomento noto relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vita personale e sociale</li> <li>● tematiche di attualità, di interesse generale o legate al paese di cui studiano la lingua.</li> </ul>	<p>Esprimersi con correttezza e precisione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere i punti chiave di una conversazione</li> <li>● esporre le proprie idee in modo comprensibile</li> <li>● chiedere e dare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>· avvenimenti passati</li> <li>· intenzioni</li> <li>· previsioni future</li> </ul> </li> <li>● sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni</p>	<p>Scrivere un testo di vario genere utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi utilizzando le parole e le strutture linguistiche di riferimento per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse con l'uso di strutture e funzioni comunicative appropriate</li> <li>● sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale aperta.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere globalmente ed analiticamente il contenuto di un brano relativo a esperienze vissute</li> <li>● individuare i punti principali del testo</li> <li>● approfondire alcuni aspetti delle civiltà studiate e confrontarli con la propria</li> <li>● utilizzare le lingue studiate come strumento per ampliare le proprie conoscenze</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale e alle relative civiltà.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA SUA STRUTTURA</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Futuro intenzionale con to be going to</li> <li>● Futuro con will</li> <li>● First conditional</li> <li>● Present perfect</li> <li>● Past continuous</li> <li>● Second conditional</li> </ul> <p><b>LINGUA FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les pronoms personnels COD/COI</li> <li>● L'imparfait</li> <li>● Le comparatif de qualité</li> <li>● Les pronoms y et en</li> <li>● Les gallicismes: futur proche, présent continu et passé récent</li> <li>● Quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe</li> <li>● Les pronoms relatifs qui et questionari</li> <li>● Le conditionnel présent</li> </ul>	

**Traguardo di competenza della Lingua Inglese al termine della classe terza (A2/B1 CEF)** – L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari. Interagisce in brevi conversazioni su argomenti quotidiani, esprimendo opinioni personali. Produce testi semplici e coerenti sul proprio vissuto. Conosce alcuni contenuti della cultura e civiltà anglofona e sa operare semplici confronti culturali nella lingua oggetto di studio. Riflette sui propri errori e, talvolta, riesce a correggerli autonomamente.

**Traguardo di competenza della Lingua Francese al termine della classe terza (A1/A1+ CEF)** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## OBIETTIVI/TRAGUARDI MINIMI di lingua inglese e francese

L'alunno è in grado di:

- utilizzare semplici strutture grammaticali e sintattiche in maniera sostanzialmente corretta;
- comprendere, in testi semplici e brevi, parole ed espressioni note;
- produrre testi orali e scritti adeguati alle situazioni comunicative proposte, pur con qualche difficoltà.

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

### Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola Secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>PROGETTARE E SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno geometrico:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Termini tecnici</li><li>✓ Gli strumenti</li></ul></li><li>• i principali elementi della geometria :<ul style="list-style-type: none"><li>✓ segmento,</li><li>✓ retta,</li><li>✓ retta perpendicolare,</li><li>✓ retta parallela,</li><li>✓ bisettrice)</li></ul></li><li>• i poligoni regolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le regole del disegno tecnico geometrico;</li><li>• Usare gli strumenti per il disegno geometrico.</li><li>• Risolvere graficamente facili problemi di geometria;</li><li>• Rappresentare i principali poligoni regolari e utilizzarli nello sviluppo di disegni modulari;</li></ul>
<b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ di STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I materiali<ul style="list-style-type: none"><li>✓ la classificazione;</li><li>✓ le principali proprietà fisiche,</li><li>✓ le proprietà meccaniche</li><li>✓ le proprietà tecnologiche</li><li>✓ i cicli di lavorazione ei materiali</li></ul></li><li>• i vari tipi di computer e il loro funzionamento;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i termini specifici dei principali materiali;</li><li>• Classificare correttamente i materiali</li><li>• Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li><li>• Riconoscere i componenti di un computer</li></ul>

**INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.**

- i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali;
- i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo
- i pericoli relativi all'uso dei mezzi informatici

- Individuare alcuni rischi fisici nell'uso materiali;
- Differenziare i rifiuti in base alla loro provenienza



## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola Secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE E SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni ortogonali               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme e convenzioni</li> </ul> </li> <li>• la rappresentazione di poligoni e solidi geometrici               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prisma,</li> <li>✓ piramide,</li> <li>✓ cilindro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la terminologia specifica.</li> <li>• Usare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Rappresentare con la proiezione ortogonale i principali poligoni regolari e solidi geometrici</li> </ul>

<p><b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'influenza del clima sulla vita delle piante;</li> <li>• le caratteristiche dei terreni: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le principali lavorazioni</li> <li>✓ le tecniche di sistemazione</li> <li>✓ le tecniche di irrigazione;</li> </ul> </li> <li>• i sistemi di riproduzione delle piante: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti;</li> </ul> </li> <li>• le produzioni agricole più importanti;</li> <li>• gli elementi della floricoltura;</li> <li>• i principi fondamentali della selvicoltura;</li> <li>• i principali tipi di allevamento;</li> <li>• i principi dell'agricoltura biologica</li> <li>• le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area;</li> <li>• Coltivare piante e fiori in casa</li> </ul>
<p><b>INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</li> </ul>

## Classe terza della secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola Secondaria:** le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE E SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni assonometriche e gli elementi fondamentali della prospettiva                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme e convenzioni</li> </ul> </li> <li>• Rappresentazione di poligoni regolari e solidi geometrici:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prisma,</li> <li>✓ piramide,</li> <li>✓ cilindro</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la terminologia specifica.</li> <li>• Usare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Rappresentare con le diverse proiezioni assonometriche i principali poligoni regolari e solidi geometrici e composizioni degli stessi;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili;</li> <li>• i principi della fissione e della fusione nucleare</li> <li>• il funzionamento delle centrali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ idroelettriche,</li> <li>✓ geotermiche,</li> <li>✓ solari,</li> <li>✓ eoliche</li> </ul> </li> <li>• i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili</li> <li>• le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area;</li> <li>• Classificare le risorse energetiche;</li> <li>• Individuare le possibilità di risparmio di energia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ onde,</li> <li>✓ maree,</li> <li>✓ biomasse,</li> <li>✓ biogas,</li> <li>✓ biocombustibili</li> </ul>	
<p><b>INDIVIDUARE LE POTENZIALITÀ, I LIMITI E I RISCHI NELL'USO DELLE TECNOLOGIE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CONTESTO PRODUTTIVO, CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia;</li> <li>• il problema dello smaltimento delle scorie radioattive;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI MUSICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>· Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>· Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>· Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>· Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a generi e culture differenti.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti anche a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>· Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>· Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fa uso di forme di notazione analogiche o codifica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>· È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>· Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali , servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
--	--	--	---

# CURRICOLO DI MUSICA

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	Ricerca, percezione e analisi di suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.	Individuare le fonti sonore di un ambiente.
<b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzo di gesti/suono.</li><li>● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</li><li>● Strumentario occasionale e didattico.</li><li>● Sperimentare la produzione di suoni vocali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li><li>● Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li></ul>
<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"><li>● La dimensione del silenzio.</li><li>● Riprodurre semplici canzoni, mimando favole e filastrocche.</li><li>● Riconoscere e riprodurre gesti utilizzando , i piedi e altre parti del corpo.</li><li>● Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li></ul>

## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<p>Riconoscere i rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p>	<p>Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo.</p>
<p><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Eseguire suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare gli arti a ritmo di musica.</li> <li>● Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre semplici canzoni, mimando favole e filastrocche.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre gesti utilizzando , i piedi e altre parti del corpo.</li> <li>● Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce.</li> </ul>	<p>Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p>



## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le qualità del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>● Riconoscere la musica come mezzo di comunicazione ed emozione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i parametri del suono (altezza, durata, intensità e timbro).</li> <li>● Riconoscere e individuare i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La scrittura musicale.</li> <li>● La voce e il canto.</li> <li>● Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• con la voce,</li> <li>• con il corpo;</li> <li>• con oggetti e strumenti.</li> </ul> </li> <li>● Riprodurre per imitazioni semplici sequenze ritmiche.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche.</li> <li>● Uso della voce per cantare, recitare ed interpretare anche coordinando la gestualità ed il movimento del corpo.</li> </ul>	<p>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi del codice musicale, ritmo, melodia e timbro.</li> <li>● Riconoscere diversi repertori musicali e la relazione fra musica, società e cultura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• con testi;</li> <li>• pratiche sociali;</li> <li>• funzioni.</li> </ul> </li> <li>● Prendere consapevolezza della differenza tra musiche del passato e attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenzialità espressiva del corpo.</li> <li>● Potenzialità espressiva della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.</li> <li>● Eseguire un ritmo e muoversi a tempo.</li> <li>● Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>● Produrre un disegno seguendo ritmi/melodie di brani musicali appartenenti a generi diversi, realizzando un disegno astratto.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</li> <li>● Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</li> <li>● Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>● Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>● Cogliere le funzioni della musica in brani per poter utilizzarli nella danza, nel gioco, nel lavoro, nella pubblicità...</li> <li>● Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'apparato vocale ed uditivo e il loro funzionamento.</li> <li>● Conoscere il problema dell'inquinamento acustico (agenda 2030).</li> <li>● Conoscere ed utilizzare canti e brani di vari epoche e generi diversi.</li> <li>● Approccio all'uso di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto.</li> <li>● Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>● Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi.</li> <li>● Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi e produrre sonorità.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli eventi sonori e musicali dell'ambiente che lo circonda</li> <li>● Conosce i parametri del suono ( altezza – intensità – timbro – tempo)</li> <li>● Conosce e usa il linguaggio specifico elementare per descrivere la musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta eventi sonori graficamente tramite colori, disegni, segni convenzionale.</li> <li>● Sa descrivere eventi sonori e musicali soffermandosi su possibili significati e connotazioni emozionali.</li> <li>● Sa concentrare l'attenzione su vari parametri del suono.</li> <li>● Riconoscere varie fonti sonore negli strumenti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principali strumenti.</li> <li>● Sa classificare le voci della classe.</li> <li>● Conosce un semplice repertorio di musiche vocali e strumentali di varie provenienze e tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra controllo nell' uso della voce.</li> <li>● Realizza, guidato, semplici sequenze ritmico melodiche e le esegue con voce e strumenti didattica.</li> <li>● Partecipa alla realizzazione collettiva di semplici brani musicali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici</p>	<p>Conosce i simboli elementari della notazione musicale in relazione a ritmo e melodia e intensità ( figure musicali , pentagramma, segni dinamici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca il suono nello spazio.</li> <li>● Utilizza i simboli della notazione musicale per rappresentare eventi sonori.</li> <li>● Legge e sa eseguire semplici parti ritmiche e melodiche</li> </ul>

## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>  Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le famiglie strumentali.</li> <li>● Conosce alcune "forme" della musica cantata (canzone, inno) e strumentale (suite, musiche di scena).</li> <li>● Conosce e usa il linguaggio specifico per descrivere la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepisce e memorizza le strutture musicali di base: melodia, frase, inciso ritmico, accordi.</li> <li>● Comprende i possibili significati della musica in relazione ad un contesto storico o funzionale elementare</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b>  Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali. Eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa dare significato all'esperienza musicale associandola a emozioni, storie, personaggi ....</li> <li>● Conosce un repertorio di musiche vocali e strumentali di varie provenienze e tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la voce in modo controllato ed espressivo.</li> <li>● Interpreta in modo personale modelli ritmici e melodici con gli strumenti, il corpo (body percussion), la voce.</li> <li>● Partecipa attivamente alla realizzazione collettiva di eventi musicali della classe o della scuola</li> </ul>
<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza i simboli della notazione musicale in relazione a ritmo e melodia, armonia e intensità ( figure musicali , pentagramma, segni dinamici, segni di alterazione, accordi maggiori e minori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guidato sa comporre e decodificare se mplici par ti ture pol i foni che o poliritmiche</li> </ul>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>  Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la composizione dell'orchestra e del coro polifonico.</li> <li>● Conosce l'importanza di alcuni riferimenti storico – culturali dell'opera musicale cogliendo affinità con altri saperi.</li> <li>● Conosce alcuni aspetti stilistici delle varie epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce alcune forme della musica popolare, colta e di consumo occidentale.</li> <li>● Discrimina alcuni aspetti stilistici nella musica.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</b>  Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali. Eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa dare significato all'esperienza musicale cogliendone le molte valenze : culturali, sociali, espressivo-creative, emozionali ed estetiche.</li> <li>● Attraverso un repertorio di musiche vocali e strumentali partecipa consapevolmente al patrimonio di diverse culture musicali.</li> <li>● Conosce alcuni generi musicali: dalla musica popolare ai generi della musica "colta" e "di consumo" del XX secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta in modo personale modelli ritmici e melodici e improvvisa in modo guidato.</li> <li>● Sa eseguire e rielaborare semplici partiture polifoniche o poliritmiche.</li> <li>● Esegue individualmente e collettivamente semplici partiture ritmico-melodiche.</li> <li>● Partecipa attivamente alla realizzazione collettiva di eventi musicali della classe o della scuola</li> </ul>
<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici	Conosce e utilizza i simboli della notazione musicale in relazione a ritmo e melodia, armonia e intensità ( figure musicali , pentagramma, segni dinamici, segni di alterazione, accordi maggiori e minori).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica partiture per più strumenti.</li> <li>● Ha attitudine a cogliere affinità e differenze tra linguaggio musicale e altre forme espressive.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI EDUCAZIONE FISICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>· Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b>	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. · Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>· Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,attivamente i valori sportivi ( fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. · È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. · Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>



# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## Classe prima e seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e le differenze di genere: <ul style="list-style-type: none"><li>● Gli schemi motori statici o posturali e di equilibrio.</li><li>● Concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti /dietro, vicino/lontano).</li><li>● Concetti temporali (prima/dopo, veloce/lento).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa nominare, indicare, rappresentare le del corpo ed individuare le differenze di genere su se stessi e sugli altri.</li><li>● Coordinare e collegare diversi schemi motori usando movimenti motori (camminare, saltare, correre, lanciare).</li><li>● Esplorare lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li><li>● Muoversi con scioltezza e ritmo.</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le regole dei giochi e il proprio turno.</li><li>● Valorizzazione delle diversità, il senso di responsabilità e collaborazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Rispettare le regole dei giochi dimostrando responsabilità.</li><li>● Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare.</li><li>● Collaborare e tener conto anche delle capacità degli altri.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITÀ' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Modalità di comunicazione non verbale: <ul style="list-style-type: none"><li>● Il ritmi;</li><li>● La drammatizzazione;</li><li>● Le emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza.</li><li>● Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuale e collettive.</li></ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze i relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Le regole alimentari e di igiene personale <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in modo corretto le varie attrezzature.</li><li>● Regole di base per uno stile di vita sano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>● Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e igiene personale.</li></ul>

## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Abilità motorie di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi motori di base dinamici.</li> <li>● Le funzioni dei segmenti motori.</li> <li>● Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</li> <li>● I rapporti topologici e la lateralità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri: correre, saltare, lanciare, afferrare, palleggiare e ricevere da fermo e in movimento.</li> <li>● Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>● Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<p>Giochi motori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi, circuiti, problem solving. Esercizi di destrezza e controllo.</li> <li>● Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</li> <li>● Giochi in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità.</li> </ul>	<p>Sa utilizzare schemi motori combinati differenti proposte di gioco-sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti.</li> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando i propri o altrui limiti.</li> <li>● Accettare la sconfitta con equilibrio interagendo positivamente nel rispetto dei perdenti.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITÀ' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Modalità di espressione corporea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio mimico - gestuale.</li> <li>● Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie in funzione di parametri di tempo, spazio ed equilibrio.</li> <li>● Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive con finalità mimiche ed espressive.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>I pericoli nei vari ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in ambito scolastico ed extrascolastico.</li><li>● Avviare alla conoscenza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e igiene personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa assumere comportamenti controllati per prevenire infortuni in presenza di altre persone e attrezzi.</li><li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li></ul>
--	---	---

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Abilità motorie di base: Consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</li> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc...) .</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi motori per permettere di maturare competenze di gioco-sport.</li> <li>● Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare schemi motori combinati differenti proposte di gioco-sport anche in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>● Saper rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITÀ' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Modalità di espressione corporea attraverso giochi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie, coreografie., drammatizzazione, danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>I pericoli nei vari ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in ambito scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Conoscenza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e igiene personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa assumere comportamenti controllati per prevenire infortuni in presenza di altre persone e attrezzi.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione.</li> <li>● Sperimentare, in forma semplificata progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</li> <li>● Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le strutture e le regole di giochi motori e gioco sperimentati.</li> <li>● La collaborazione e l'indipendenza nel gioco.</li> <li>● Valore del punteggio e regole per seguirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare schemi motori combinati differenti proposte di gioco-sport.</li> <li>● Maturare uno spirito di gruppo-squadra.</li> <li>● Manifestare senso di responsabilità nell'attribuzione del punteggio.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi attraverso linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso drammatizzazione ed esperienze ritmo-musicali.</p>	<p>Sa utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppo.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi sia in ambito scolastico che extrascolastico.</li> <li>● Conoscenza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e igiene personale.</li> <li>● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</li> <li>● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>● Conoscere gli effetti benefici dell'attività sportiva per l'equilibrio psico-fisico della persona.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise; si assume le proprie responsabilità

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche</p> <p>Utilizzare se guidati le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.</p> <p>Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo</p>	<p>Conoscere le abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione.</p> <p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo, al sé relazionale e cognitivo</p> <p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo</p> <p>Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di se e sugli altri.</p> <p>Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità percettiva.</p> <p>Dimostrare un sufficiente feedback negli apprendimenti a carattere motorio .</p> <p>Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive.</p> <p>Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici.</p> <p>Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del fair play</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p> <p>Assumersi le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro</p>	<p>Le strutture e le regole di giochi motori e gioco sperimentati.</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Sa utilizzare schemi motori combinati a differenti proposte di gioco-sport.</p> <p>Sa utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Sa organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p>E' in grado di realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Interpretare e comunicare contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Gestire gli stati emozionali della prestazione</p>	<p>Una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Il linguaggio del corpo. Le emozioni.</p>	<p>Sa utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione), anche in gruppo.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p><b>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita .</b></p> <p><b>Riconoscere e rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b></p>	<p>I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.</p> <p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive</p> <p>I principi della sana alimentazione</p> <p>Conoscere le sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Sa assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</p> <p>Sa essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Sa comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>E' in grado di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.</p>
--	---	--



## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise; si assume le proprie responsabilità.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>● Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative</li> <li>● Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo</li> <li>● Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa controllare il proprio corpo in statiche e dinamiche (coordinazione) complesse.</li> <li>● Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</li> <li>● Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>● Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>● Conoscere il concetto di strategia e tattica.</li> <li>● Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>● Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personali.</li> <li>● I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>● Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport.</li> <li>● Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</li> <li>● Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali ed identificare i contenuti emotivi.</li> <li>● Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>● Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo con fini comunicativi.</li> <li>● Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento.</li> <li>● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>● Principali norme per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>● Principali norme d'igiene personale.</li> <li>● Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ai fini della sicurezza sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri.</li> <li>● Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</li> </ul>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della scuola secondaria:** ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali; rispetta le regole condivise; si assume le proprie responsabilità

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>● Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>● Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa controllare il proprio corpo in statiche e dinamiche (coordinazione) complesse.</li> <li>● Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>● Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>● Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>● I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personali.</li> <li>● Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</li> <li>● Sperimentare strategie di gioco e tattiche.</li> <li>● Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME, MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali ed identificare i contenuti emotivi.</li> <li>● Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>● Schemi ritmici applicati al movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo con fini comunicativi.</li> <li>● Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</li> <li>● Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>● Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ai fini della sicurezza sa rapportarsi con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>● Ai fini della sicurezza sa rapportarsi adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante.</li> </ul>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI ARTE E IMMAGINE

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Comunica, esprime le proprie emozioni e le racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li><li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li></ul>	<p>Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastiche ed anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in base alle funzioni comunicative tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Legge ed interpreta le proprie produzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e descrive immagini di vario tipo.</li><li>- Sviluppa interesse ed osservazione verso le immagini.</li></ul>	<p>Osserva, inizia a decodificare e a descrivere immagini di vario tipo e messaggi multimediali. Ne individua le informazioni principali e il senso globale.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li><li>- Legge le opere più significative dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturale e ambientali.</li></ul>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sviluppa curiosità verso le caratteristiche che diversificano le opere d'arte.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li></ul>	<p>Conosce i beni principali del patrimonio culturale-artistico ed ambientale del proprio territorio; è rispettoso e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende la funzione sociale dell'arte e il valore di bene comune.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.</li></ul>
--	---	---	--

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## Classe prima

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<ul style="list-style-type: none"><li>● I colori.</li><li>● Le forme.</li><li>● Elementi della natura e elementi fantastici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Avvia delle modalità personali per osservare e rappresentare la realtà e per utilizzare strumenti e materiali.</li><li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li><li>● Rappresentare graficamente storie ascoltate.</li><li>● Colorare un disegno scegliendo liberamente il colore o seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li><li>● Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali.</li><li>● Utilizzo della LIM.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Concetti topologici.</li><li>● Oggetti di uso comune.</li><li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e nominare i colori.</li><li>● Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.	Lettura di un'immagine.	Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.

## Classe seconda

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le forme.</li> <li>● I colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa.</li> <li>● Forme geometriche e degli elementi della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvia delle modalità personali per osservare e rappresentare la realtà e per utilizzare strumenti e materiali.</li> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li> <li>● Rappresentare graficamente storie ascoltate.</li> <li>● Usare i colori primari.</li> <li>● Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</li> <li>● Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale.</li> <li>● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>● Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</li> <li>● Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento.) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa..) anche di facile consumo.</li> <li>● Utilizzo della LIM.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi del linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● linee;</li> <li>● colori;</li> <li>● forme.</li> </ul> </li> <li>● Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra sopra/sotto, davanti/dietro in alto/in basso, vicino lontano, rapporto orizzontale/verticale...)</li> <li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali.</li> <li>● Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli spazi di un ambiente.</li> <li>● Ambienti: nozioni di sfondo e primo piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici.</li> <li>● Cogliere la funzione degli ambienti.</li> </ul>



## Classe terza

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia e le loro commistioni.</li> <li>● Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Descrivere verbalmente le emozioni che suscitano le immagini.</li> <li>● Associare un'immagine ad una melodia e viceversa.</li> </ul>	<p>Acquista dimestichezza nell'uso di diversi materiali e tecniche (stencil, timbri con ortaggi e frutta, il graffito e le tempere).</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare una sequenza di ritmi.</li> <li>● Colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Conoscenze di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.</li> <li>● Elementi della comunicazione per immagini.</li> <li>● Il linguaggio del fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>● Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</li> <li>● Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li>● Verbalizzare emozione e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>● Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...).</li> <li>● Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.</li> <li>● Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale, ecc.).</li> <li>● Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo).</li> <li>● Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...).</li> <li>● Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate.</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcuni quadri d'autore.</li> <li>● Principali forme di espressione artistica.</li> <li>● Opere artistico-culturali del proprio territorio.</li> <li>● Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni elementi essenziali nelle opere d'arte e dell'architettura del territorio.</li> <li>● Conoscere e analizzare le forme artistiche presenti nella storia antica.</li> <li>● Descrivere un'opera/manufatto secondo lo schema che cosa vedo/che cosa penso/cosa suscita.</li> <li>● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</li> </ul>
---	--	---

## Classe quarta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia e le loro commistioni.</li> <li>● I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.</li> <li>● Differenza tra segno e linea.</li> <li>● La linea come elemento del linguaggio visivo.</li> <li>● Le varie tipologie di linea.</li> <li>● Le diverse forme geometriche e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquista dimestichezza nell'uso di diversi materiali e tecniche.</li> <li>● Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti, utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</li> <li>● Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</li> <li>● Sperimentare differenti tecniche di stesura del colore: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli ecc.</li> <li>● Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo partendo dall'osservazione di opere d'arte.</li> <li>●Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea e colore.</li> <li>● Elementi del linguaggio fumettistico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● linee cinesiche;</li> <li>● vignette;</li> <li>● nuvolette.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare immagini/fotografie di ambienti cogliendo linee, colori, profondità, elementi e gli effetti di luce.</li> <li>● Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.</li> </ul>

## Classe quinta

**Profilo della competenza al termine della scuola primaria:** osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche e materiali: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, colori a cera, gessetti ad olio, ecc...</li> <li>● Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.) .</li> <li>● Conoscenza delle principali tecniche espressive.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida modalità personali per osservare aspetti della realtà e per raffigurarli applicando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>● Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine.</li> <li>● Saper costruire sequenze narrative con immagini.</li> <li>● Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative.</li> <li>● Utilizzare varie tecniche pittoriche plastiche e multimediali.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporto figura/ sfondo.</li> <li>● Elementi di base della comunicazione iconica.</li> <li>● Elementi del linguaggio fumettistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il rapporto figura/sfondo.</li> <li>● Descrivere e leggere immagini di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte.</li> <li>● Principali caratteristiche stilistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Forme, linguaggi, tecniche e stili per comprendere i messaggi di artisti antichi e moderni.</li> <li>● L'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche.</li> </ul>

## Classe prima secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti e le tecniche di base del linguaggio visuale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● matite,</li> <li>● graffite,</li> <li>● pastelli, tempera,</li> <li>● tecniche digitali.</li> <li>●</li> </ul> </li> <li>● La comunicazione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>● Rielaborare materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La grammatica di base della comunicazione visiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● il punto,</li> <li>● la linea,</li> <li>● primi elementi compositivi,</li> <li>● superficie,</li> <li>● colore,</li> <li>● spazio.</li> </ul> </li> <li>● I linguaggi della comunicazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● illustrazione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>● Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzioni espressiva e comunicativa.</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I quadri storici dell'Arte dalle origini al Medioevo.</li> <li>● I Beni culturali.</li> <li>● La metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</li> </ul>	<p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.</p>
--	--	--

## Classe seconda secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● tempere,</li> <li>● frottage,</li> <li>● carboncino,</li> <li>● sanguigna,</li> <li>● matite acquarellabili.</li> </ul> </li> <li>● Le tecniche della comunicazione visiva.</li> <li>● Le tecniche multimediali</li> </ul>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio visivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi compositivi,</li> <li>● colore,</li> <li>● luce,</li> <li>● spazio,</li> <li>● prospettiva.</li> </ul> </li> <li>● Gli elementi della comunicazione di massa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● fotografia,</li> <li>● pubblicità,</li> <li>● filmati.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>● Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzioni simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di opere d'arte e immagini.</li> <li>● L'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento.</li> <li>● I beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

## Classe terza secondaria

**Profilo della competenza al termine della secondaria:** osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tecniche grafiche.</li> <li>● Le tecnologie digitali.</li> <li>● La comunicazione visiva.</li> </ul>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di vario genere, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p>	<p>Gli elementi della comunicazione di massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fotografia,</li> <li>● pubblicità,</li> <li>● cinema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>



<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento.</li> <li>• I beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere commentare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
---	--	---

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DI RELIGIONE CATTOLICA

Fonte normativa: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola secondaria di primo grado

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°
<b>DIO E L'UOMO</b>			L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per realizzarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
-----------------------------------	--	--	--

## Classe prima secondaria

<b>Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Dio e l'uomo</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e da interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li> <li>- Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</li> <li>- Comprendere le religioni monoteiste.</li> <li>- Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.</li> </ul>	- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. <sup>99</sup>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio</li> <li>- Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</li> <li>- Essere in grado di ricercare un brano biblico</li> <li>- Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</li> </ul>	- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.
<b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</li> <li>- Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</li> </ul>	- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura

	- Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	
<p><b>I valori etici e religiosi.</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che li circonda, scoprendo le tracce di Dio nella bellezza della natura;</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>

## Classe seconda secondaria

<b>Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Dio e l'uomo</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e da interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> <li>- Conoscere i sacramenti della vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i tratti fondanti della figura di Gesù nei vangeli sinottici confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.</li> <li>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</li> <li>- Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> </ul>

<p>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</p>		
---	--	--

## Classe terza secondaria

<b>Profilo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Dio e l'uomo</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e da interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendole a confronto con altre figure religiose.</li> <li>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste</li> <li>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli delle altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...)</li> <li>- Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>- Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>- Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</li> <li>- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società d'oggi.</li> </ul>



dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.	- Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale	- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
--	--	---